



La Federal bloqueó la entrada a la institución durante la mañana. La rectora Cristina Caamaño, alumnos y trabajadores del lugar quedaron encerrados P/16

La policía en la Universidad de las Madres



Enrique García Medina

Milei habló en la UIA. Priorizó al campo y trató al sector de “adicto al Estado”. Las fábricas tienen peores cifras que en la pandemia, pero los empresarios siguen apostando al ajuste fiscal y la reforma laboral P/4/5

Masoquismo industrial

Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Mar | 03 | 09 | 2024
Año 38 - Nº 12.868
Precio de este ejemplar: \$1800
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS
PERO NO IMPARCIALES

BOMBA

Un avión de Aerolíneas Argentinas que debía unir Ushuaia con Buenos Aires fue evacuado a raíz de una supuesta amenaza de bomba. El protagonista del hecho fue Agustín Coto, un legislador libertario de Tierra del Fuego, que contó en redes sociales que un pasajero brasileño lo había señalado a él como responsable. “El sujeto que estaba sentado al lado mío, en pleno despegue, se levanta y se va corriendo”, relató. Minutos después, volvían a Ushuaia. “Cuando llegamos, la policía se lleva a un tipo que resultó ser Yo”, contó. El pasajero lo había acusado porque creyó que en su celular veía videos sobre cómo armar una bomba. Coto, en realidad, jugaba a un videojuego. “Se llama monster demolition. Muy recomendable. Lo que no es recomendable es viajar sentado al lado de un colifa”, concluyó el legislador.

La Justicia dictó una medida cautelar a favor de la AFA, que suspende los efectos de la reglamentación que hizo el Gobierno P/29

Otro freno a las SAD

40

Homo inquieto, por **Rodrigo Fresán**

La lógica del escoprión, el nuevo disco de Charly García, aparece el 11 de septiembre P/37

Una contraseña que sigue funcionando

Por **Eduardo Fabregat**

Ordenaron detener a González Urrutia

Tensión en Venezuela

SIN PALABRAS

Con las firmas de Milei y Francos, el Gobierno restringió por decreto el acceso a la información pública. Los constitucionalistas consideran que así “se atenta contra un derecho esencial para la democracia” y se consolida “un sistema que intenta apagar las voces divergentes”.

Se establece además la figura del “abuso de derecho”, para perseguir a los que a su criterio pregunten “de mala fe” P/2/3

Por Matías Ferrari
y Jeremías Batagelj

Quien diga que en la administración de Javier Milei no se beneficia a nadie es un necio. No la ve, usando el lenguaje libertario. Porque mientras el Presidente vetó el aumento de la movilidad jubilatoria y los ciudadanos reciben aumentos en nafta, servicios públicos y hasta transporte, hay otros cuya recaudación subió “como pedo de buzo”, para seguir con las analogías ilustradas del jefe de Estado. En ese grupo privilegiado se ubica el clan Adorni. Francisco, el hermano del vocero presidencial contratado por el Ministerio de Defensa, gozó de un incremento del 420 por ciento en los últimos seis meses. Pasó de cobrar a principios de año unos 820 mil pesos a casi cuatro millones (unos 3.935.093,7 pesos, para ser exactos) al mes de julio. Semejante paritaria llegó de la mano de un ascenso: su patrón, Luis Petri, que lo había nombrado con el cargo simple de asesor, lo promovió desde abril a jefe de Auditoría Interna.

Página 12 accedió al salario del hermano del vocero presidencial a través de un pedido de Acceso a la Información Pública, el mismo mecanismo fijado por ley que el Gobierno restringió ayer alegando que le molestan las consultas de tipo “privadas” (ver página 3). El asunto, además de su carácter por demás público, también es político: no sólo contradice el discurso anticasta de la administración libertaria, sino que marca un fuerte contraste con el reclamo, bastante extendido entre las Fuerzas Armadas, de mayor presupuesto para el área de Defensa. Además de la necesidad de ampliar los gastos operativos, la familia militar demanda mejores sueldos para los efectivos. El malestar en las FFAA es genérico e incluye también el rechazo a la modificación de la ley de Seguridad Interior y el posible remate de varios terrenos públicos onerosos que todavía administran.

Gran Hermano

Este diario ya había informado la incorporación de Francisco Adorni al Ministerio de Defensa y la posibilidad de un ascenso en el escalafón salarial. Es que el gran hermano terminó el año pasado siendo empleado del Consejo de la Magistratura de la Provincia de Buenos Aires y empezó el 2024 nombrado en la cartera de Luis Petri, quien lo arropó como asesor. Este ascenso implicó que su sueldo pase de 820 mil a 2,6 millones de pesos. Una paritaria record.

En abril, la moneda de Adorni —egresado de la Universidad Nacional de La Plata— siguió cayendo del lado de la suerte, porque

El hermano de Adorni cobra 4 millones de pesos por mes del Estado

El Adorno más caro del mundo

El salario del familiar directo del vocero presidencial contrasta con la crisis presupuestaria que sufre el Ministerio de Defensa.



Francisco y Manuel, dos hombres felices.

Petri hizo los deberes
y promovió al
hermano de Adorni
al cargo de jefe de
auditoría interna,
con paritaria record.

pasó de ser un mero asesor de Petri (cuya terminal finaliza en Patricia Bullrich) a ser nombrado jefe de Auditoría Interna, lo que implicó otro incremento más, que se estacionó —por ahora— en 3.935.093,7 pesos. A cargo tendrá el diseño y la ejecución del Plan Estratégico de Auditoría, según le informaron a este diario desde el Ministerio de Defensa.

Una de las cosas más extrañas es que al ser consultado el por qué de la contratación del otro Adorni, los justificativos radican en lo que tanto cargó el presidente de la Nación: la casta. Es que el Ministerio de Defensa argumentó su nombramiento debido a la “experiencia laboral de más de veinte años en el sector públi-

co, provincial y/o municipal”, cumpliendo funciones de perito en el área contable.

Qué dirá de su trayectoria su propio hermano, cuya pasión en Twitter es publicar cuánto tiempo permanecen hombres y mujeres cobrando un sueldo de la Nación.

A su vez, Francisco Adorni sabe que, en algún momento, la moneda puede caer en la otra cara. Por eso mismo, el Gran Hermano planifica que de no tener la torta, bien le puede servir el pan y solicitó vía carta que se le guarde su lugar como empleado del Consejo de la Magistratura provincial, en caso de lo que fueran a despedir o que la gestión de La Libertad Avanza se terminara.

Con bajo presupuesto

Sueldazos como el del hermano del vocero contrastan con la realidad de la mayoría de los militares. Ni bien asumió la presidencia, Javier Milei decidió dar de baja la jerarquización salarial que había dejado a la firma Sergio Massa antes de salir de la Rosada y que equiparaba los sueldos militares con los de la fuerzas de seguridad, algo que hirió el orgu-

llo de los generales. Ayer, todos los militares y personal civil de inteligencia de las FFAA de 60 mil pesos, menos que el bono vigente para los jubilados.

Pero además, el presupuesto sigue a la baja. En julio, a través del DNU 594/2024, el Presidente lo volvió a hacer: decretó un aumento presupuestario para Defensa, pero fue considerado a todas luces insuficiente por las fuerzas para subir salarios y costear el funcionamiento del día a día. Si bien el decreto duplicó el Fondo Nacional de la Defensa (Fondef), establecía que solo el 5 por ciento puede usarse para gastos comunes.

El malestar seguirá hasta tanto el Gobierno no se disponga a aumentar el porcentual del PBI para Defensa. Hoy está en un 0.8 por ciento, y algunas voces del sector estiman que, al menos, debería estar por encima del 1.5, es decir el doble. Sin esa plata, dicen fuentes del sector, no hay ninguna chance de que los Caza F16 que Milei compró en Dinamarca puedan volar: el costo es de unos 16 mil dólares la hora de vuelo y, salvo para el hermano del vocero, por ahora “no hay plata”.

Por Melisa Molina

El Gobierno, con la firma del presidente Javier Milei y del jefe de gabinete Guillermo Francos, publicó en el Boletín Oficial el decreto 780/2024 que reglamentó la ley 27.275 de acceso a la información pública (sancionada en 2016) y modificó la anterior norma reglamentaria, el decreto 206/2017. Con eso, lo que hizo el gobierno que se autodenomina “liberal”, fue limitar la libertad de la ciudadanía para preguntar sobre cuestiones de interés público marcando una diferencia arbitraria entre “información pública”, y “datos de naturaleza privada”, y buscando perseguir a quienes hagan preguntas incómodas bajo la figura de la “mala fe”, entre otras cuestiones. “El Gobierno vuelve a legislar por decreto para restringir el acceso a la información pública”, denunció el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Desde el organismo añadieron que “con la excusa de cambiar la reglamentación de la ley, Obvuelven Obal Estado más opaco y menos transparente”.

En la misma publicación del Boletín Oficial en la que salió el veto a la nueva ley de movilidad jubilatoria, el gobierno oficializó el decreto 780 con la firma de Milei y de Francos que busca limitar

“Nunca más puede
un funcionario decir
qué podemos
preguntar y qué
no”, replicaron desde
el radicalismo.

el acceso a la información pública. En el artículo dos, al reglamentar el artículo tres de la ley 27.275, el decreto limita el concepto de “información pública”, al excluir toda información que contenga datos de “naturaleza privada”. “Excluye por su propia naturaleza a la información que hace al ámbito privado del funcionario o magistrado, especialmente cuando la solicitud pretende ingresar a una esfera típicamente doméstica”, dice.

Además, excluye las “deliberaciones preparatorias, papeles de trabajo o examen preliminar de asunto” y lo limita a los registros generados, controlados o custodiados por la actividad estatal. Ese punto generó un rechazo particular del abogado constitucionalista Gil Domínguez: “De esta manera, quedan especialmente protegidos los ‘aportes del sector privado’, que terminan definiendo los contornos de las políticas públicas”, opinó. El decreto, dijo Gil Do-

Javier Milei restringió por decreto el acceso a la información pública

Silencio de Estado frente a las preguntas incómodas

La medida rompe un consenso democrático histórico y limita una herramienta para que la ciudadanía consulte datos sobre la gestión. Las críticas de los especialistas.



Javier Milei firmó otro decreto que restringe libertades civiles.

6 del decreto impone como función a todos los responsables del acceso a la información pública a informar a la Agencia los “apartamientos” del principio de buena fe para adoptar “las medidas necesarias”, en pos de garantizar el efectivo ejercicio del derecho de acceso a la información pública. El artículo 24 de la ley, como señala el abogado constitucionalista, determina como función de la AAIP que, al elaborar las estadísticas tenga en consideración las solicitudes que ‘configuren un abuso en el ejercicio del derecho de acceso a la información pública por parte de los solicitantes’”. Para Domínguez, la reglamentación que hoy se conoció “le otorga al Estado, en el ámbito de la información pública, el rol de ‘policiá de la buena fe’”.

Información reservada

En otro artículo de la ley 27275, el ocho inciso A, se establece que los sujetos obligados legalmente a brindar información pública están exceptuados de hacerlo cuando la información este expresamente clasificada como reservada o confidencial o secreta por razones de defensa o política exterior, pero que la reserva en ningún caso podrá alcanzar a la información necesaria para eva-

El decreto “atenta contra un derecho esencial del sistema democrático”, dijo el constitucionalista

Andrés Gil Domínguez.

mínguez, “atenta contra un derecho considerado esencial para el sistema democrático y consolida un sistema que intenta apagar las voces divergentes y el pluralismo ideológico”.

La respuesta tampoco tardó en llegar desde el Congreso de la Nación. El bloque de Encuentro Federal, presidido por Miguel Ángel Pichetto, solicitó a Francos y al titular de la Agencia de Acceso a la Información Pública que, justamente, “informen” sobre una serie de cuestiones como, por ejemplo, si era necesario y pertinente “instrumentar medidas que restringen el acceso a la información pública”, y los motivos —si es que era necesario— para hacerlo. Además, preguntaron si la AAIP fue consultada por los alcances del decreto y cuál es su postura al respecto.

Lo diputados firmantes —con Margarita Stolbizer a la cabeza— preguntaron, además, si el Ejecutivo consultó a alguna de las entidades u organismos de la sociedad

civil referentes en la materia —en esa lista podrían haber estado la ACIJ, el CELS o Poder Ciudadano, entre muchos otros—, algo que está a las claras que no sucedió.

Las críticas también se replicaron en la UCR. La diputada Carla Carrizo, expresó: “No vale autopercebirse como el máximo defensor de las ideas de la libertad en el mundo y siendo Presidente de la Argentina limitar el derecho a la información pública decretando al secreto como razón de Estado”. En la misma línea, su correligionaria Karina Banfi, sumó: “El acceso a la información pública es un derecho humano. El Estado tutela, ordena y pone a disposición. Nunca más puede un funcionario decir qué podemos preguntar y qué no”.

La respuesta del Gobierno

Desde Casa Rosada se atajan ante las críticas y dicen que lo que

hicieron fue “simplemente reglamentar una ley que estaba sin reglamentar”. “Estaba mal hecho. Lo hicieron durante el macrismo, los talentos de la gestión que hicieron todo a medias”, dicen y aprovechan para, de paso, criticar al expresidente Macri. Luego, opinan que “lo privado no tiene nada que ver con la gestión estatal”, y que, “hay cosas de la gestión estatal que no deben o no pueden ser respondidas porque, si se ponen sobre la mesa, es riesgoso”. Comentan que “descubrieron gente que trabaja de pedir información que no es pública, incluso por fuera del periodismo”, y que lo que buscaron es “delimitar qué es y qué no es información pública porque era muy genérico”.

“Si el Presidente come papas fritas, tiene perros o usa soquetes nada tiene que ver con su rol institucional”, dicen en el oficialismo y añaden que “había problemas porque el caudal de preguntas, con o sin sentido, era tal que

ni siquiera se podía llegar a responder”. “Cualquiera podía preguntar cualquier cosa”, se quejan en Balcarce 50 y subrayan que “estábamos todo el tiempo respondiendo consultas sin sentido”.

Policías de la “buena fe”

Por otra parte, el artículo uno del decreto —al reglamentar el artículo uno de la ley 27.275— establece la figura del “abuso de derecho” previsto por el artículo diez del Código Civil para las personas que intenten ejercer el derecho de acceso a la información pública y que, según el gobierno, lo hayan realizado de mala fe. “Eso implica que, a su arbitrio, los sujetos obligados pueden rechazar las solicitudes y perseguir a las personas judicialmente para obtener el pago de una indemnización por actuar de ‘mala fe’”, denunció Domínguez.

En esa misma línea, el artículo

luar la definición de las políticas de seguridad, defensa y de relaciones exteriores de la Nación; ni aquella otra cuya divulgación no represente un riesgo real e identificable de perjuicio significativo para un interés legítimo vinculado a tales políticas. En el artículo cuatro del decreto firmado por Milei y Francos, se eliminó la última definición y se convirtió en reservada toda la información pública vinculada a defensa o política exterior, según analiza Domínguez.

En el mismo artículo de la ley, se enuncia que las excepciones al ejercicio del derecho al acceso a la información pública no pueden ser aplicadas en casos de graves violaciones de derechos humanos, genocidio, crímenes de guerra o delitos de lesa humanidad. El artículo cuatro del decreto libertario lo que hace es restringir eso “a las causas judiciales y a la información requerida en el marco de una causa”.

El gobierno nacional publicó ayer el decreto 777/2024 por el cual hizo oficial la rebaja del 17,5 al 7,5 por ciento en la alícuota del Impuesto PAIS y, de esta forma, ya entró en vigencia para la importación de bienes y fletes. De inmediato, dos terminales automotrices informaron rebajas en el precio de lista de sus principales modelos del 2 al 4 por ciento, tanto en vehículos de fabricación nacional como importados. En el interior del país, también se registraron movimientos descendentes en el precio de insumos de acero para la construcción y en otros rubros. Pero la rebaja de precios no es generalizada, ya que hay sectores que optaron por meditar con más tiempo la conducta a seguir, ya que —apuntan— al mismo tiempo se computan alzas en otros costos como el combustible y algunos servicios que podrían más que compensar el beneficio por la rebaja del impuesto País.

Entre los considerandos del decreto, el Poder Ejecutivo señaló que “en el marco de las medidas adoptadas con el objetivo de contribuir a la estabilización de los precios, resulta necesario reducir la alícuota del Impuesto País para las operaciones de compra de billetes y divisas en moneda extranjera efectuadas por residentes en el país para el pago de obligaciones por la importación de determinados bienes y por la adquisición de servicios de fletes y otros servicios de transporte por operaciones de comercio exterior”. Este lunes, el presidente Javier Milei aseguró, en un discurso frente a directivos de la Unión Industrial Argentina, que en el mes de diciembre se completará esta rebaja del impuesto con su total extinción (ver aparte).

Con la rebaja del impuesto PAIS, el Gobierno espera que a partir de septiembre los precios de los productos con componentes importados comiencen a bajar. “Creo que en septiembre vamos a ver una baja de precios”, dijo el ministro de economía, Luis Caputo.

“Hoy comienza la baja del impuesto país. Los sectores beneficiados se han comprometido a bajar precios. Es importante para la sociedad que cumplan”, señaló el ministro a través de su cuenta de “X”.

Caputo afirmó que “la desconfianza de la gente no es solo con los que gobernamos, sino también con el empresariado que saca provecho extra de estas medidas”. Agregó de inmediato que “la gente tiene que ver reflejado en sus finanzas que éste es el camino correcto: bajar la inflación, bajar impuestos, recuperar el crédito para las personas y pymes y eliminar regulaciones”.

En su respaldo se manifestó, a su vez, el ministro de Modernización, Federico Sturzenegger, quien escribió en su cuenta en la red social: “la motosierra vuelve transformada en beneficios para todos los argentinos. Menos gastos es menos im-

Autos, entre un dos y un cuatro por ciento más baratos

Anuncios tras la baja en el impuesto

Ford y Toyota mandaron nuevas listas tras la oficialización de la rebaja en el impuesto País. Otros sectores decidieron esperar. Presión oficial.



Algunos insumos importados para la construcción también tuvieron descuentos.

Guadalupe Lombardo

puestos. Inconmensurable el trabajo del Ministro”.

En el mercado automotor, la respuesta a la demanda del ministro Caputo fue inmediata en el caso de Toyota y Ford Motor. La firma japonesa dispuso una rebaja en sus precios de lista del 2 por ciento para algunas unidades fabricadas en su planta de Zárate, y del 4 por ciento sobre otros modelos que se

Ford se plegó a la misma política comercial con rebajas que, en su caso, llegaron al 3 por ciento para algún modelo de fabricación nacional (Ranger XL 4x2 y 4x4), pero se fijaron en el 2 por ciento para el resto.

La incidencia de la rebaja impositiva en los precios varía de acuerdo a la composición de insumos importados, pero en el caso de los vehículos importados es sobre el precio total del vehículo. De todos modos, las empresas estiman que la carga impositiva representa más de la mitad del costo final de la unidad, por lo cual el impuesto se aplica sobre una porción menor del valor final. De allí que su incidencia final es tan distante de los 10 puntos de descuento en la tasa impositiva.

El gobierno sigue con expectativa la reacción en la producción agrícola, ya que el impacto se presume que será importante por la cantidad de insumos importados que se utilizan, especialmente fertilizantes. De todos modos, los mercados agrícolas se manejan más en virtud de precios de referencia globales que por el valor de costo de la producción. En todo caso, una reducción de costos por rebaja impositiva redundará en un incremento de beneficios para el productor antes que en una baja de

precios en góndola.

En cambio, en el interior comenzaron a recibirse listas de proveedores e insumos con rebajas de hasta el 7 por ciento, como reporta el diario de Córdoba La Voz del Interior para el caso de productos de acero de la marca Ternium (grupo Techint). Esta rebaja, informada por una importante comercializadora de insumos siderúr-

“Los sectores beneficiados se han comprometido a bajar precios. Es importante para la sociedad que cumplan”. Caputo

Ford y Toyota aplicaron rebajas en algunos de sus modelos más vendidos: de 4% en los importados y de 2 a 3% en los nacionales.

gicos de la provincia, alcanza a chapa, tubos y perfiles para la construcción.

En el rubro aberturas también se registró la baja en el precio de venta de vidrios importados. En cambio, se informó que en el rubro Aluminio todavía no había, hasta ayer a la tarde, una posición tomada.

Por Leandro Renou

Casi como una postal de época o, quizás, una puesta estratégicamente pensada por algunos de los pocos industriales que osan criticar al Gobierno, el presidente Javier Milei habló en el Día de la Industria ante un atril que de fondo tenía ventanas con persianas totalmente cerradas, y entró al edificio por la puerta de atrás. En el peor momento de las fábricas después del menemismo y ya superando en cifras negativas a la covid-19 y 2001, el mandatario dio un discurso donde priorizó al campo sobre la industria que crea empleo, les avisó que deberán competir con o sin herramientas para hacerlo y hasta destacó que la sustitución de importaciones no es un objetivo, sino que el perfil de apertura pondrá al país en un rol de importador neto.

Los únicos aplausos que recibió se dieron al anunciar la baja del Impuesto País, hecho celebrado por exportadores e importadores netos; y cuando sinceró los objetivos de su modelo económico: “vinimos a achicar el Estado para agrandarles el bolsillo a ustedes”, aseguró al frente de una tribuna de ceos en el salón Petiribí de la sede de la Unión Industrial (UIA) en Avenida de Mayo. El mandatario llegó allí acompañado de su hermana Karina, la gestora central de su asistencia luego de meses trabajo para convencerlo; el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, el vocero Manuel Adorni y el secretario de Hacienda, Pablo Quirno, quien reemplazó al ministro Luis Caputo.

“La consecuencia es que para proteger a la industria se le robó al campo y esa protección lo único que generó fue un sector industrial adicto al Estado”, les espetó a los presentes, en un gesto que no gustó. Y siguió: “durante 100 años nos vendieron el cuento de que para tener una economía pujante debía hacerse pisoteando a los sectores dinámicos y exportados, en especial al campo”, dijo, y aseguró que las asistencias estatales “perjudicaron a la economía”. Asimismo, consideró que “el período de mayor expansión industrial fue con el modelo exportador y no el de sustitución de importaciones. En algún momento a mitad de siglo pasado, la política decidió que para que el país se desarrollara se tenía que producir todo acá, y empezó a arbitrar la relación entre los distintos sectores, robando a uno para darles a otros... La justicia social”.

La platea de la UIA, hace meses anestesiada y sin poder de lobby para plantear la crisis que atraviesan las pymes y hasta los gigantes, no pudo creer esos dichos, pero siguió bancando lo que creen que es el fondo de la

Particular discurso de Milei ante la UIA en el Día de la Industria

Oda al campo y un gran sálvese quien pueda

“Para proteger la industria se le robó al campo”, dijo. Único aplauso, el Impuesto País y el “vinimos a achicar el Estado para agrandarles el bolsillo a ustedes”.



El Presidente durante su charla, junto al titular de la UIA, Daniel Funes de Rioja

Presidencia

cuestión: el ajuste fiscal y la reforma laboral que les prometió el Presidente. Un rato antes de Milei, la entidad atinó a dejar algo de crítica en el discurso de su presidente, Daniel Funes de Rioja, quien aseguró que “no podemos más que valorar el esfuerzo

una no puede existir sin la otra”. Por último, Funes avisó que será difícil competir en una economía abierta con estas características. Con timidez, casi que contrastó modelos: “la industria pretende un terreno equilibrado donde nuestro costo argentino

Una imagen que ya se vio

El abrazo más efusivo que recibió Milei, por no decir el único, fue del petrolero Alejandro Bulgheroni, uno de los dueños que tiene un vínculo fluido con el mandatario y se alista entre los fieles al modelo. No asistieron al convite ni Paolo Rocca, de Techint, ni Luis Pagani, de Arcor, pero sí coparon las sillas principales Luis Galli, ceo de Newsan; Martín Cabrales; Gustavo Weiss, de la Cámara de la Construcción; Jaime Campos de AEA, Natalio Mario Grinnman, de la Cámara de Comercio y Javier Goñi, de Ledesma. El resto, la plana mayor de la UIA en charlas constantes con dos viejos conocidos: Juan Pazo, el ex socio de De Narváez en el rubro textil y actual secretario de Industria; y el ministro de Turismo, Daniel Scioli, que pasó de los brindis con cámaras pymes a celebrar la apertura importado-

ra en cuestión de meses, tal se comentó en los pasillos de UIA.

Como pocas veces en su historia, la UIA dejó que un presidente les diga en su propia casa cómo hacer política industrial, mientras los números de la actividad desde que Milei es presidente

para pegarles a los bancos y avisó que irá a acompañar a Marcos Galperín, el dueño de Mercado Libre, en una inauguración esta semana. Inédito para semejante platea, que se puso contenta cuando adelantó que “esta mañana bajamos 10 puntos del nefasto Impuesto País. Es interesante porque muchas veces se han creado impuestos, se ha dicho que eran transitorios y después nunca se bajaron”.

Para la industria, en tanto, todos fueron palos directos o indirectos. Milei planteó que el sector “quedó subordinado a la sobreprotección del Estado con subsidios, créditos y aranceles para competir”, lo que generó “una relación de tutela viciosa con el Estado que arrastramos hasta hoy”. En otro pasaje del discurso, aseguró que “quitarles a uno para darles a otros no es una política económica” sino “un robo” y enfatizó en que “no hay valor, crecimiento ni ganancia sin estabilidad”.

En esa línea, para sorpresa de muchos, consideró que “la mejor política industrial es tener una buena política fiscal y monetaria, honrar las deudas, terminar con la inflación, recuperar el calculo económico y devolverle a los argentinos el futuro y la capacidad de ahorrar y de manejar su propia economía”. Asimismo, explicó que “ningún país quebró por abrirse al comercio internacional, de hecho, todos los que lo hicieron progresaron”. Y concluyó que “lo único pernicioso es tener un Estado elefantiásico montado a sus espaldas. Nosotros vinimos a reducir al Estado para mejorar la competitividad, a achicar al Estado para agrandar el bolsillo”.

Hacia el final de la charla, viendo que las caras de la platea eran de preocupación por el tema importaciones, que como develó este diario el fin de semana va a poner a la producción nacional en una crisis, Milei dejó una frase que no alcanzó para que los empresarios se vayan tranquilos: “No los vamos a dejar tirados, vamos a abrir la economía cuando estén dadas las condiciones es-

“No los vamos a dejar tirados, vamos a abrir la economía cuando estén dadas las condiciones”, trató de tranquilizar Milei.

por estabilizar las condiciones macroeconómicas, pues la inflación, la inestabilidad, el déficit fiscal y la imprevisibilidad no son un buen dato para nadie”. Renglón siguiente, apuntó algo de crítica al decir que “confiamos en que el ordenamiento de la macro conduzca también a poner énfasis en la micro, ya que

no haga inviable la competencia frente a países que no exportan impuestos, que cuentan con infraestructura que permite reducir costos, con regímenes laborales modernos adecuados a las nuevas realidades productivas y con medidas de protección ágiles frente a la competencia desleal”, deslizó.

Funes de Rioja avisó que bancan el rumbo, pero que la apertura indiscriminada es un problema serio para las fábricas.

marcan récords históricos por la negativa y los despidos, cierres y suspensiones son moneda corriente. “Esto ya lo vivimos con Cabrera (el ministro de Macri) y con Menem, es lo que hay”, dijo a **Página 12** uno de los presentes. Tan alejado de las chimeneas estuvo el Presidente que, además de hablar del campo, aprovechó

estructurales para que las empresas competitivas sean las más competitivas posibles”, explicó. Por ahora, los industriales bancan el rumbo y el ajuste, pero el temor que tienen a una vendetta les impide decir lo que manifiestan en privado: que la situación de la industria es crítica y que, a la vista, no hay soluciones claras.

La recaudación de recursos tributarios alcanzó 11.764.131 millones de pesos, con una variación interanual de 189,6%. Se trata de una cifra que anotó una fuerte caída en términos reales si se tiene en cuenta que la inflación del período supera el 260%. Los datos fueron publicados por la AFIP.

La entidad recaudadora dijo que este mes se registraron ingresos correspondientes a las Medidas Fiscales Paliativas y Relevantes que entre otros incluyeron el Régimen de Regularización Excepcional de Obligaciones Tributarias, Aduanas y de Seguridad Social (moratoria). A su vez, se mencionó que venció el plazo para la cancelación al contado de deuda vencida al 31 de marzo de 2024 con la condonación del 70% de los intereses resarcitorios y punitivos, y se encontró vigente el plan de pago en cuotas. Se recaudaron en el mes 243.096 millones de pesos por este régimen. Sobre este último punto, se dijo que esta recaudación incluyó 67.676 millones de pesos que corresponden a obligaciones adeudadas del Aporte Solidario y Extraordinario (Ley 27.605) que fueron regularizadas bajo el presente régimen, las cuales no forman parte de los recursos tributarios.

Los datos que difundió la AFIP muestran una fuerte caída en los recursos medidos en términos reales, provocado por las tensiones de producción y consumo en el mercado interno, junto a las presiones del mercado laboral, entre otras. Si bien el organismo recaudador dio a conocer los datos definitivos de agosto este lunes, en el mercado venían adelantando una mala performance. Según estimaciones de consultoras privadas basadas en datos del Ministerio de Economía, para agosto dos de los principales impuestos que representan el 54% de la recaudación nacional experimentaron una caída cercana al 20%.

Por un lado, la recaudación del IVA habría disminuido entre un 14,5% y un 15% en términos reales en comparación con el mismo mes de 2023. Por otro lado, el Impuesto a las Ganancias registró una baja del 26% en términos reales con respecto al mismo período del año anterior. Estos datos fueron adelantados en informes del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf) y la consultora Politikon Chaco, que basaron sus análisis en las estimaciones de los fondos enviados por el Gobierno a las provincias en concepto de coparticipación federal. Según ambas consultoras, los envíos automáticos a las provincias por coparticipación de impuestos, leyes especiales y compensaciones se redujeron un 18% en agosto.

El Iaraf señaló que “esta caída en agosto se debe principalmente al mal desempeño de la recaudación del Impuesto a las Ganancias

Derrumbe de los ingresos de casi todos los impuestos

Fuerte caída de la recaudación

Los recursos tributarios sumaron 11.764.131 millones de pesos, con una variación interanual de 189,6% y la inflación fue de 260%.



La caída de la recaudación fue provocada por las tensiones de producción.

| Alejandro Leiva

(-26,3% en términos reales interanuales) y del IVA (-15% en términos reales interanuales)”, según información de la Dirección Nacional de Asuntos Provinciales. La entidad, dirigida por el economista Nadin Argañaraz, añadió que “en conjunto, la recaudación de IVA y Ganancias habría registrado una caída real interanual del 19,5%”. Además, en los primeros ocho meses del año, la variación interanual real de estos tributos habría sido negativa en un 10,7%.

En comparación con julio, la recaudación conjunta de IVA y Ganancias habría aumentado un 3% en términos reales. Sin embargo, la recaudación del Impuesto a las Ganancias habría disminuido un 6,4%, en línea con la tendencia observada en los últimos años, mientras que la recaudación de IVA en agosto habría aumentado un 1,3% respecto a julio, reflejando un comportamiento similar al de años anteriores.

Por su parte, en el mercado también se estimó que el Impuesto a las Ganancias cayó un 26,3%, mientras que el IVA lo hizo en un 14,6%. También se registraron descensos en los Impuestos Internos (-2,1%) y en Otros Coparticipados (-12,6%). A su vez, se destacó las bajas en los recursos del Impuesto a los Bienes Personales (-26,7%), el Régimen de Energía Eléctrica (-76,3%) y el Monotributo (-24,3%), mientras que el Impuesto a los Combustibles Líquidos presentó un incremento del 43%.

Las criptomonedas podrán ser incorporadas al blanqueo de capitales bajo las mismas condiciones que otros activos que el interesado tuviera en su patrimonio al 31 de diciembre del año pasado. Como paso siguiente, es necesario que las depositen en alguno de los Proveedores de Servicios de Activos Virtuales (PSAV), dado que sólo es posible iniciar el blanqueo si los activos virtuales quedan custodiados en uno de los aprobados por la Comisión Nacional de Valores.

Para cumplir con ello, se deberán transferir a una “cuenta especial” que tiene el PSAV seleccionado, el cual debe tener habilitado la posibilidad de hacer “Custodia crypto”.

Una cuestión importante es que no es necesario que siempre se hayan encontrado allí, sino únicamente que lo estén antes de la manifestación de adhesión al blanqueo y las mantengan allí hasta el 30 de septiembre de este año y no se podrá realizar ninguna extracción hasta la fecha límite indicada.

Una vez depositados los criptoactivos, podrá procederse a la manifestación de adhesión al blanqueo. La fecha límite para la primera fase es el 30 de septiembre de este año. A partir del primero de octubre y hasta el 30 de noviembre el interesado deberá realizar la declaración jurada ante AFIP.

En cuanto a qué valor se deben tomar las criptomonedas, se aclaró que es al valor máximo entre su evaluación al momento de la incorporación (cuotización) o su valor de compra (costo de adquisición), lo que sea mayor. Esto se debe tener en cuenta si vas a regularizar criptos cuyo valor fluctúa, como BTC.

En el caso de USDT (stablecoin) es más fácil su evaluación porque tiene equivalencia 1-1 con el dólar. Y para la valuación se deberán presentar las constancias y/o documentos equivalentes que acrediten su valor de adquisición y el valor de mercado al 31/12/2023, inclusive.

Debe ser el titular de la Wallet que tiene las Cryptos. Para acreditar la titularidad, se deberá adjuntar la constancia de que el su-

El Gobierno habilitó su declaración

Criptomonedas en el blanqueo



El Poder Ejecutivo precisó los pasos para el blanqueo de criptoactivos.

Parte de las reservas internacionales en lingotes se envió al exterior

La ruta del oro de Bausili

El Banco Central confirmó ayer que envió parte de las reservas en lingotes de oro al exterior aunque no precisó el destino e indicó que el nivel de reservas en oro suma aproximadamente 4981 millones, al 23 de agosto. Desde la autoridad monetaria aseguraron que las operaciones se manejaron con confidencialidad para evitar riesgos en el traslado de los recursos. La oposición había criticado desde mitad de año estas transferencias del metal al exterior.

Durante la jornada, en la que hubo poco movimiento por el feriado en Estados Unidos, las acciones argentinas siguieron en aumento. El índice de la bolsa porteña volvió a subir más del 2 por ciento y comienza a acercarse a los picos de 2018. Los bonos soberanos en moneda extranjera también tuvieron una buena performance y se registraron aumentos de hasta 2,7 por ciento. El riesgo país cerró en 1440 puntos.

Con un volumen reducido por el feriado en Estados Unidos, la atención del mercado local giró en torno a distintas noticias como la del oro del Banco Central. La autoridad monetaria publicó un comunicado a media tarde para indicar que “se completó exitosamente las transferencias

Desde la autoridad monetaria aseguraron que las operaciones se manejaron con confidencialidad para evitar riesgos en el traslado de los recursos.

La oposición había criticado desde mitad de año estas transferencias del metal al exterior.

de parte de las reservas en oro entre las distintas cuentas del organismo”.

A su vez, aclaró que el destino es confidencial. “La información sobre la administración de las reservas del Banco Central ha sido siempre manejada de manera



Las reservas en oro suman 4981 millones de dólares, al 23 de agosto.

AFP

jeto adherente es titular de la cuenta registrada en el PSAV que ejerció la custodia de las criptomonedas (u otros bienes similares), y/o de la wallet donde se encontraban depositados dichos activos.

Asimismo, se deberán adjuntar las constancias y/o documentos equivalentes de los datos identificatorios de cada PSAV y/o wallet, con el detalle de la clave pública asociada, inclusive aquéllas que sean descentralizadas.

Toda la documentación solicitada deberá estar certificada por escribano público al momento de la presentación, salvo que la información exigida surja de un reporte emitido por el PSAV inscripto ante la CNV que haya ejercido la custodia de las criptomonedas, criptoactivos y otros bienes similares a la fecha de blanqueo.

A efectos de cumplir con todo lo requerido, el PSAV deberá poner a disposición de los sujetos con intención de “blanquear” las criptos, la información necesaria para acreditar la titularidad y la valuación.

Se considerarán del país a estos bienes cuando, a la fecha de regularización, 30 de septiembre, se encontraran en custodia o administración de un PSAV que esté inscripto ante la CNV.

Cuando no se encuentren bajo custodia y/o administración de un PSAV habilitado, sólo podrán blanquear si, antes del 30 de septiembre de 2024, son transferidos a entidades habilitadas por la CNV, en cuyo caso tendrán que mantenerse allí depositados hasta esa fecha. Al igual que en otros casos, también se debe demostrar que se poseían estos Activos Virtuales al 31 de diciembre del año pasado.

Por ejemplo, si posee una wallet self custodial, con una certificación notarial sobre los registros de la blockchain de esa wallet. Para conocer todos los PSVA que están registrados en la CNV, se puede acceder al listado oficial en el siguiente sitio de internet: www.cnv.gov.ar/Proveedores-ServiciosActivos/Virtuales/RegistrosPSAV

confidencial en el afán de preservar su seguridad”, indicó el organismo monetario. Además agregó que “tanto la Auditoría General de la Nación como los entes de control pertinentes mantienen acceso a esa información bajo el mismo manto de confidencialidad”. Según se explicó, la Carta Orgánica del Banco Central y la Ley 23.928 delegan la administración diaria de reservas en esta autoridad monetaria que incluyen no sólo el oro, sino también divisas y otros activos externos.

“Desde hace más de una década, el Banco Central mantiene

de dólares, según lo publicado en el balance del 23 de agosto de 2024”. En el comunicado del organismo se hicieron comentarios sobre críticas que recibió el equipo económico desde mitad de año, cuando se hizo público que la autoridad monetaria estaba empezando a mover las reservas en oro.

Desde hace algunas semanas llovieron los reclamos por información pública sobre la transferencia del oro y las críticas a la autoridad monetaria por avanzar con esta medida. El titular de la Bancaria, Sergio Palazzo, fue uno de los que se mostró en contra

del traslado y la falta de información. “Aducen razones de seguridad para las reservas por las cuales no se puede informar su ubicación geográfica; y que dar la información podría poner en peligro al sistema bancario. Es ridículo. Además, pedí que me informen en qué reunión de directorio se tomó la resolución, qué intervención tuvieron los organismos de control, qué medios de transporte se utilizaron y qué seguros se contrataron para garantizar el activo trasladado, y además con qué fin se hizo la remisión del oro”, dijo a finales de agosto.

“La administración de las reservas ha sido manejada de manera confidencial en el afán de preservar su seguridad.”

las mismas opciones de administración para sus reservas en oro, tanto en formato físico (barras y lingotes) como en formato electrónico (cuentas en el exterior)”, se indicó. Al mismo tiempo se mencionó que las operaciones de rebalanceo “no alteran el volumen total de las reservas en oro, que se mantienen equivalentes a aproximadamente 4981 millones

MUNICIPALIDAD DE TIGRE LICITACIÓN PÚBLICA Nº 28/2024



OBJETO: “PROVISIÓN DE UN MIL QUINIENTAS (1.500) TONELADAS DE MATERIAL ASFÁLTICO Y QUINCE MIL (15.000) LITROS DE EMULSIÓN CATIÓNICA DE CORTE RÁPIDO PARA RIEGO DE LIGA, CON DESTINO A DISTINTAS LOCALIDADES DEL PARTIDO DE TIGRE”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0023321/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$454.500.000,00 (PESOS CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$454.500,00 (PESOS CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 27 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, O VÍA MAIL A: LICITACIONES@TIGRE.GOB.AR HASTA EL 24/09/2024 INCLUSIVE.

La inflación de agosto volvió a ubicarse en torno al 4 por ciento, poniendo en evidencia las dificultades que encuentra el Gobierno para perforar ese piso a pesar de la profunda recesión y la caída del consumo. La consultora Libertad y Progreso registró un alza del 4,4 por ciento del índice de precios el mes pasado, lo que implicó una aceleración de 0,4 puntos porcentuales respecto a la medición del Indec de julio (4,0 por ciento). “La clave detrás de este leve aumento fue la suba de precios regulados. Por su parte, la inflación núcleo continúa con su tendencia a la baja y marcó 3,5 por ciento, 0,3 menos que el mes anterior”, completó LyP.

Otra consultora influyente en el mercado, la de Orlando Ferreres, estimó una inflación del 3,9 por ciento para agosto, con lo cual el acumulado de los últimos doce meses quedó en 223,9 por ciento. La inflación núcleo, que excluye la evolución de los precios regulados, avanzó a un ritmo mensual de 3,6 por ciento, mar-

“La inflación general acumulada en lo que va de 2024 fue de 90,3 por ciento, y la inflación núcleo acumuló 76,8 hasta agosto.”

cando un aumento de 213,4 anual.

“La inflación general acumulada en lo que va de 2024 fue de 90,3 por ciento, y la inflación núcleo acumuló 76,8 hasta agosto”, señaló la consultora. Transporte y comunicaciones y Equipamiento y funcionamiento del hogar encabezaron las subas del mes, registrando alzas de 12,9 y 6,5 por ciento, respectivamente. Le siguieron Vivienda y Educación, que presentaron variaciones de 4,9 y 4,8 por ciento, respectivamente. En cuanto a los bienes y servicios estacionales, la variación registrada fue de -4,9 por ciento, mientras que los regulados subieron 9,0 por ciento.

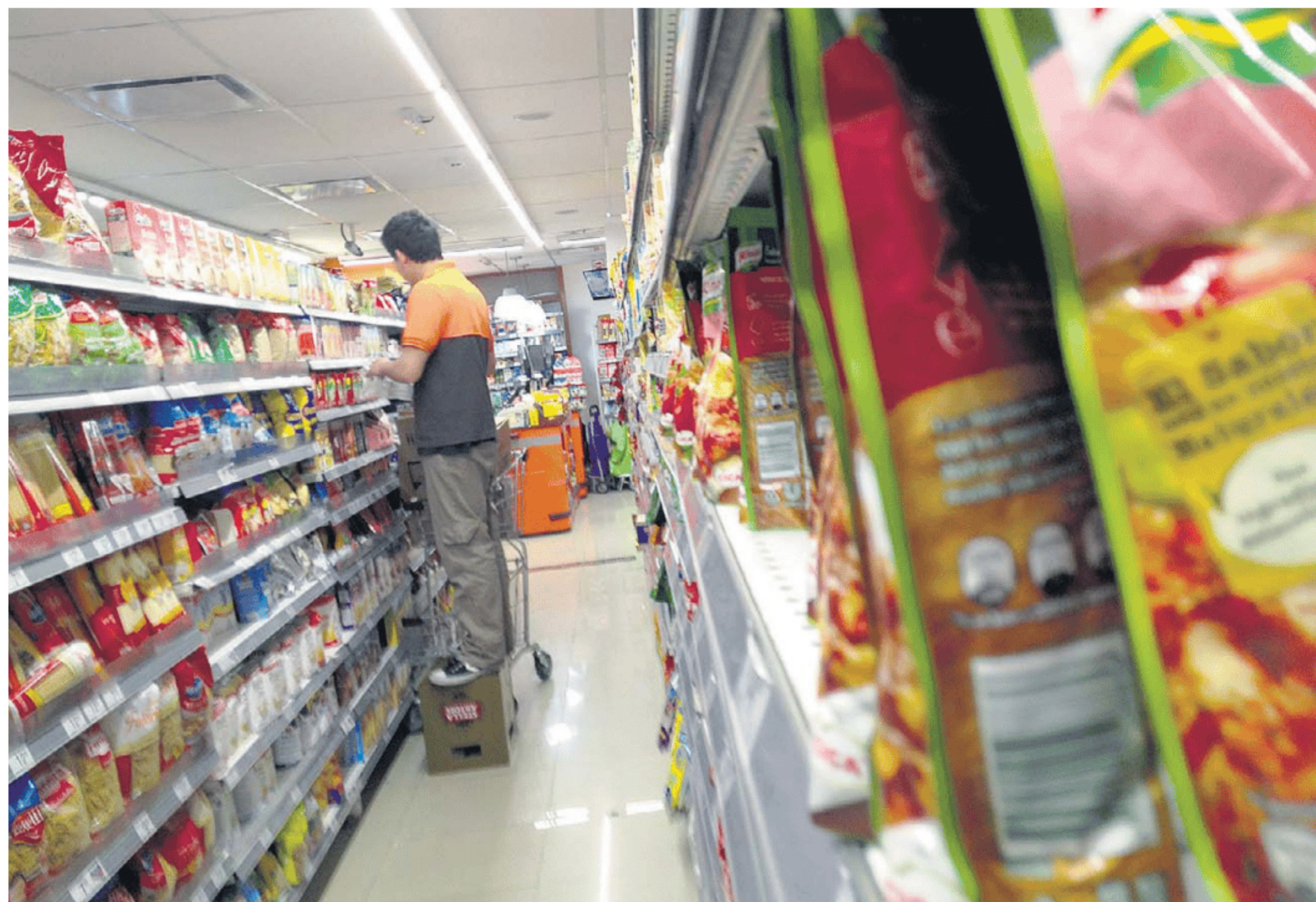
A su vez, las consultoras LCG y EcoGo indicaron que se aceleró la suba de precios de los alimentos durante la última semana de agosto. LCG advirtió que este rubro sensible tuvo un alza de un punto porcentual en la última semana de agosto, pasando de 0,3 a 1,3 por ciento. En tanto, el aumento promedio se aceleró a 2,9 en la medición de punta a punta de las últimas cuatro semanas.

El producto de mayor incidencia en el período fue la carne, que se incrementó un 2,3 por

Mediciones privadas dieron un alza del IPC en torno al 4 por ciento

La inflación de agosto será como la de julio

Relevamientos de distintas consultoras estimaron que el índice de precios se estancó en la zona de 4 puntos. Se aceleró la suba de alimentos la última semana.



El Indec dará el dato oficial de inflación el miércoles 11.

Sandra Cartasso

ciento en relación a la semana anterior. Ese alimento por sí solo explica más de la mitad de la inflación total de alimentos de la cuarta semana de agosto. Además, se destacaron los incrementos semanales del 4 por ciento en condimentos, del 2,3 para lácteos y huevos; igual porcentaje para las frutas, y del 1 por ciento en las “comidas listas para llevar”.

Por contrapartida, retrocedió 1,5 por ciento el precio de los aceites, en tanto que las verduras y los productos de panificación, cereales y pastas permanecieron sin cambios entre la tercera y la cuarta semana de agosto.

Desde EcoGo, por su parte, explicaron que en la cuarta semana del mes los alimentos registraron un incremento del 0,8 por ciento, marcando una leve aceleración respecto a la semana previa. “Con este dato y considerando un aumento proyectado para la última semana del 0,6 por ciento, la inflación en alimentos consumidos dentro del hogar ascendería a 3,7 por ciento en agosto.

La inflación general de agosto trepó así a 4 por ciento para Eco.Go, “aunque el dato es todavía preliminar y está sujeto a modificaciones”, apuntaron.

Desde la consultora Equilibra, en una medición recientemente estrenada, aseveró que la inflación de la tercera semana de agosto fue 0,3 por ciento y la promedio de las últimas cuatro semanas cayó a 3. La estimación mensual de inflación general para esta consultora fue 3,5.

El ministro de Economía, Luis Caputo, anticipó el miércoles que la inflación de agosto “va a estar cercana al nivel de julio, ojalá un poco más abajo, pero va a estar en ese entorno” del 4 por ciento. Las expectativas de inflación para los próximos 12 meses se ubicaron en agosto en el 73,5 por ciento, según un informe del Centro de Investigación de Finanzas de la Universidad Torcuato Di Tella.

El Gobierno pretende que la inflación baje a un nivel de 2 por ciento o menos, a fin de acomodar el alza de precios al ritmo de aumento mensual del dólar. Pero por ahora no lo consigue.

Bono de 70.000 pesos y aumento mensual de haberes de 4,03%

Jubilaciones de septiembre

La Anses confirmó ayer que las jubilaciones, pensiones y asignaciones tendrán un incremento en septiembre del 4,03 por ciento, por la fórmula de movilidad que toma como referencia el Índice de Precios al Consumidor (IPC) de julio, el último publicado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

Además, los haberes mínimos tendrán un bono adicional de 70.000 pesos, de esta forma ningún jubilado cobrará menos de \$ 304.540,23 (\$ 234.540,23 de haber mínimo más el bono de 70 mil pesos). Quienes tengan haberes inferiores a esa suma, cobrarán un bono inferior, por el valor necesario para alcanzarla. De modo tal que todas las jubilaciones inferiores a 304.540,23 pesos, cobrarán haberes totales iguales a esa suma, porque se les otorga un bono a cada uno por el valor exacto para alcanzarla.

El plus de hasta 70 mil pesos para las jubilaciones más bajas se mantiene en el mismo valor desde hace siete meses. Por lo cual, para los jubilados que cobran el haber mínimo, que ya consideran incorporado ese valor a la retribución mensual, el aumento mensual real sobre sus ingresos es infe-

rior al 4,03 por ciento de la movilidad jubilatoria, ya que una parte del ingreso, los 70.000 pesos del bono, no se está actualizando. Es decir que se sigue “licuando” como retribución.

Dicho de otro modo, el valor de la jubilación mínima neta aumentó entre marzo y septiembre el 74,3 por ciento, pero la jubilación real del haber mínimo (que pasó de 204.467 pesos a 304.423, incluyendo el bono) creció sólo el 48,9 por ciento.

Con lo cual en seis meses la jubilación perdió 25 puntos con respecto a la actualización o movilidad jubilatoria vigente.

Por otra parte, de acuerdo a la actualización informada por Anses, la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM) será de \$ 257.632,18 (\$ 187.632,18 de haber con aumento + \$ 70 mil de bono) y

las Pensiones No Contributivas (PNC) por Invalidez y Vejez, de \$ 234.178,16 (\$ 164.178,16 con aumento + \$ 70 mil).

En tanto, la Asignación Universal por Hijo (AUH) ascenderá a \$ 84.275; la AUH por Hijo con Discapacidad, \$ 274.422, y la Asignación Familiar por Hijo, \$ 42.138 para el primer rango de ingresos.



La Nación y la Ciudad firmarán un convenio en la Casa Rosada

Acuerdo por los colectivos

El traspaso de 31 líneas de colectivos de la Nación a la Ciudad de Buenos Aires se oficializará hoy. Así lo indicó el vocero presidencial, Manuel Adorni, quien indicó que el Acta Acuerdo será firmada por el presidente Javier Milei y el jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, en un acto en la Casa Rosada a las 11 de la mañana.

Aunque todavía no hay comunicación oficial, trascendió que no habría subas en los pasajes de colectivos que circulan exclusivamente por territorio porteño, al menos a corto plazo. A su vez, mientras se esperan estas definiciones, por ahora se mantiene el descuento por el segundo o tercer viaje en el transcurso de dos horas en esas 31 líneas de la Ciudad de Buenos Aires y en las que conectan CABA con la provincia de Buenos Aires, que son de jurisdicción nacional.

En cambio, para los colectivos que circulan solo por la provincia de Buenos Aires se terminó el sistema de "boleto integrado". El último sábado dejó de aplicarse este beneficio que alcanzaba a los pasajeros de transporte público con descuentos del 50 por ciento en el segundo boleto y 75 por ciento en el

Javier Milei y Jorge Macri suscribirán el acta acuerdo para que la Ciudad asuma todas las potestades sobre 31 líneas de colectivos que circulan por el distrito. Dudas sobre qué pasará con los subsidios.

estación porque serían dos horas de caminata. Necesitan tomar dos medios de transporte", se quejó el ministro de Transporte de provincia, Jorge D'Onofrio.

El funcionario analizó que la de-



Por ahora hay boleto integrado en CABA, pero no se sabe hasta cuándo.

Dafne Gentinetta

ta seis meses y no se realizaría de manera intempestiva como agita-ba el gobierno nacional.

La principal duda en el sector es qué sucederá con los subsidios que reciben las 31 líneas para

compensar la diferencia entre el boleto que pagan los usuarios y la "tarifa real" que se necesita para sostener el sistema. CABA pone el 55 por ciento de esas transferencias y Nación el 45 restante.

Caputo avisó en varias ocasiones que desde septiembre cortará esa subvención para "igualar" la situación del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) con la del interior.

"La suspensión del programa de Boleto

Integrado es una decisión arbitraria e ilegal del gobierno de Javier Milei", se quejó D'Onofrio.

tercero, si se utilizaba dentro de las dos horas.

Según estimaciones de la provincia, hay entre 600 mil y 800 mil personas que todos los días hacían alguna combinación que les permitía acceder a una rebaja en el boleto que se paga con la tarjeta magnética.

La restricción dispuesta por la Secretaría de Transporte de Nación impacta sobre las 262 líneas de colectivos que están bajo jurisdicción del gobierno provincial. En total tienen unas 9000 unidades. Son las que tienen recorridos dentro de un mismo distrito o que se trasladan hasta ciudades vecinas dentro de los 24 partidos que rodean a la CABA. Están identificadas con números del 200 al 999.

"La suspensión del programa de Boleto Integrado es una decisión arbitraria e ilegal del gobierno de Javier Milei. Afecta de manera directa a quienes menos tienen. Un trabajador de Moreno o una maestra de Los Hornos no puede viajar en bicisenda o ir caminando a la

terminación oficial "está dirigida a castigar al pueblo de la provincia por no haber votado a Milei".

Acta acuerdo

Respecto de la situación de las 31 líneas de colectivos posteñas, el gobierno nacional le transferirá a la Ciudad todas las competencias involucradas, es decir, la potestad de definir recorridos, frecuencias y tarifas de esas líneas. El trabajo de estos días estuvo puesto en que ese proceso se realizara de manera "ordenada", por lo que podría abrirse un "período de transición" de has-

En el marco del Expte. EX-2018-39307521- -APN-DGD#MP, se ha dictado la Disposición DI- 781-2022--APN-DNDCA#MDP Buenos Aires 29 de agosto de 2022. ARTICULO 1º.- Impónese sanción de \$2.000.000 (PESOS DOS MILLONES) a la firma SWISS MEDICAL S.A., CUIT Nº 30-65485516-8, con domicilio constituido en la calle San Martín 323, Piso 12º, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio electrónico TAD en CUIT Nº 30-65485516-8, por infracción al Artículo 19º de la Ley Nº 24.240 por incumplimiento en la prestación del servicio de medicina prepaga.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, Secretaría única a mi cargo, sito en Av. De los Inmigrantes 1950, 4º Piso de CABA comunica por dos días que en los autos caratulados "LECUMBERRY CLAUDIO RAZI Y NICOLINI MARIA MARTA C/ KRISLAVIN ALEJANDRA EDITH Y OTRO S /EJECUCION HIPOTECARIA" (Exp. Nº 43584/2019) que el martillero Javier Oscar Di Blasio, rematará el día Martes 17 de septiembre de 2024 a las 10:45 horas en el salón de ventas sito en la calle Jean Jaures 545 de CABA, el 100% del inmueble identificado como lote ocho de la manzana cuatro del Club Country Highland Park, sito en calle Bayo 235 esquina Doradillo, Pdo. de Pilar, de la Provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral: Circunscripción IX; Sec. M; Quinta 33; Par. 8, Matricula 42.469. Superficie Total: 1.558 mts2.- Se deja constancia que el 50% del inmueble corresponde a la codeudora hipotecaria y condómina Krislavin Alejandra Edith y el otro 50% corresponde al condómino Sr. Peiler Jens Holger cuya quiebra caratulada "PEILER JENS HOLGER S/ QUIEBRA" (Expte. COM 3371/2021) tramita ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18 Secretaría Nº 35, sito en Marcelo T de Alvear 1840 piso 3º de CABA. Según constatación realizada por el martillero se trata de una importante construcción destinada a vivienda tipo chalet desarrollada en dos plantas, con evidente falta de mantenimiento, que posee ingreso semi circular al frente que permite el acceso de autos. Cuenta con espacio semicubierto para la guarda de automotores, jardín al frente y amplio jardín en el fondo de la construcción con piscina. Conforme se desprende de las constancias de autos el terreno cuenta con una superficie total de 1558 mts2, en tanto que la construcción posee una superficie total de 442,11 mts2 (entre superficie cubierta y semicubierta). La construcción propiamente dicha consta en planta baja de amplio living comedor, estudio, escritorio, estar, cocina, lavadero, dormitorios, y baños. Por escalera se accede a la planta alta que se compone de dos dormitorios, baño completo, y dormitorio principal en suite con vestidor. Tiene un sector de parrilla con quincho. El inmueble se encuentra habitado por el demandado Sr. Peiler Jens Holger, según lo informado por el personal de seguridad.- Condiciones de venta: Al contado y mejor postor. Base: U\$S 254.000. Seña 30%. Comisión 3% mas IVA. Acord. 10/99. CSJN (arancel de subasta) 0,25%. En efectivo, en el acto de remate, y a cargo del comprador. La seña, el saldo de precio y la comisión podrán ser cancelados en dólares billetes o con la cantidad de moneda nacional necesaria para adquirir mediante la operatoria denominada dólar "MEP", según la cotización del día de cada uno de los pagos. Deudas: ARBA al 5/4/2023 (\$ 2.042.657,50) fs. 451/3. SUDAMERICANA DE AGUAS al 30/6/2018 no posee deudas fs. 446. Municipalidad de Pilar al 2/5/2023 \$ 477.933,21 fs. 489. Expensas a marzo de 2024 (\$ 21.411.601,89.-) fs. 572.- El importe base de asociación para un matrimonio con hijos menores de 7 años es de USD 20.000 (veinte mil dólares estadounidenses). El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Ciudad de Buenos Aires, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del CPCCN. Hágase saber al comprador que el saldo de precio deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina, sucursal Tribunales a la orden del tribunal y como pertenecientes a estos autos, dentro de los cinco días de aprobada la subasta (art. 580 y 584 del Cod. Proc.). No responde la compra en comisión en virtud de lo normado por el art. 598 inc 7 CPCCN y no resultará procedente la compra por medio de poder otorgado el mismo día de la subasta, ni la cesión del boleto de compraventa. Deberá el martillero anunciar de viva voz el nombre del poderdante en caso de invocarse un poder. Con relación al 50% perteneciente al fallido, se hace saber que: una vez integrado el precio, se transferirá a estos autos el 50% del monto obtenido, previo descuento de los gastos relativos a la venta que les son comunes-vgr.edictos y demás erogaciones que depare la publicidad del acto-, con el control de la sindicatura y que todo planteo sustancial relativo a la mitad indivisa de la quiebra que se subastará deberá formalizarse ante la jueza de ese expediente.- Asimismo, para el caso de que el adquirente fuere quien eventualmente planteara la nulidad de la subasta, para hacer uso de esta facultad, deberá integrar el saldo de precio a las resultas de su planteo nulificadorio. No se acepta la compra en comisión ni la cesión del boleto de compraventa, debiendo el martillero suscribir este con quien efectivamente efectuare la compra. Hágase saber que las deudas por impuestos, tasas, contribuciones, servicios de obras sanitarias etc., en lo que respecta al 50% perteneciente al fallido, serán asumidas de la siguiente forma: a) los importes devengados hasta la declaración de la quiebra, los organismos acreedores respectivos deberán efectuar el correspondiente pedido de verificación, conforme lo dispuesto por la ley 24.522; b) los devengados a partir de la quiebra, deberán ser soportados por la masa de acreedores, previo reconocimiento de los importes del síndico; c) los posteriores a la fecha en que razonablemente el comprador esté en condiciones de tomar posesión del inmueble, a cargo de este último. El impuesto de sellos (art. 338 Código Fiscal de la Ciudad de Buenos Aires) deberá ser soportado exclusivamente por el comprador en subasta, el cual no se encuentra incluido en el precio de venta y será retenido por el escribano que otorgue la escritura traslativa de dominio. Correrán por cuenta del adquirente todos los gastos que con lleven las diligencias que se orienten al perfeccionamiento del dominio (arg. arts. 586 y 587 CPCC.), siendo a su cargo el cumplimiento de todas las reglamentaciones de cualquier tipo que se refieran a la inscripción del inmueble en los registros de que se trate, así como la remoción de cualquier impedimento que obstaculice la escrituración (y que fuera ajeno al trámite del concurso). Para mayor información los interesados podrán compulsar las constancias electrónicas de los expedientes ingresando en consulta de causas de la página web del poder judicial (www.pjn.gov.ar /gestion-judicial). Para concurrir a los remates los interesados podrán comunicarse con el martillero al tel 15-4- 171-5967 o deberán inscribirse a través de la web del Alto Tribunal (www.csjn.gov.ar) ingresando al link Oficina de Subastas -Tramites: turnos registro y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 Pb, Caba, con el formulario que indica el sitio aludido. Exhibición: los días 13 y 16 de septiembre de 2024 de 10 a 12,00 hs. Buenos Aires, de agosto de 2024.- MARIO PEREDO SECRETARIO

Legisladores opositores criticaron y repudiaron el veto total de Javier Milei a la ley de movilidad jubilatoria que buscaba recomponer el recorte del 8,1 por ciento que el propio Presidente le podó a las jubilaciones y pensiones sobre la inflación de enero. Desde distintas bancadas se pronunciaron a favor de insistir en el Congreso con la ratificación de la ley y el rechazo al veto de Milei para lo que necesita dos tercios de los presentes en cada una de las Cámaras, mientras que la Casa Rosada apuesta a la alianza con el PRO, la división de las bancadas de la UCR y la presión sobre gobernadores colaboracionistas para bloquear la resistencia opositora en un final aun abierto.

El Boletín Oficial publicó ayer lunes el decreto 782/24 con el veto total de Milei a la reforma de la movilidad jubilatoria —con la rúbrica de todo su gabinete—, porque “atenta contra el equilibrio fiscal” y fundamentado con cifras de dudosa procedencia.

Rechazos

La reacción de la oposición que impulsó la ley no tardó en hacerse sentir. “Hoy salió publicado en el Boletín Oficial el veto de Javier Milei en contra de las y los jubilados”, dice el texto del bloque de diputados de Unión por la Patria que publicó su presidente Germán Martínez en la red X. El posteo estaba acompañado de un flyer que destacaba que “con el veto de Milei los jubilados van a vivir peor” y un sello que los describía como “inhumano”.

“El Presidente vetó el aumento a los jubilados sancionado por ley en el Congreso. El gobierno les está negando un aumento de la mínima equivalente a 3 kilos de carne picada al mes. O 3 cajas de ibuprofeno al mes. O 4 kilos de yerba al mes. Ante un gobierno insensible, los argentinos no podemos darle la espalda a nuestros jubilados. Tenemos que in-

La Casa Rosada apuesta a la alianza con el PRO y a la división de la UCR para bloquear el contraataque opositor.

sistir con la ley en defensa de nuestros adultos mayores”, expresó el presidente de la UCR, el senador Martín Lousteau.

“Como demócrata cristiano, frente al veto del Presidente de la Nación a la Ley de Movilidad Jubilatoria sancionada por ambas cámaras, vamos a votar por el rechazo de ese veto y a insistir en la aprobación de la ley”, publicó el diputado cordobés Juan Brügge, integrante de Encuentro Federal

La oposición busca voltear el veto de Milei a la Ley de Movilidad

La insistencia de los dos tercios

Hasta los aliados recibieron con críticas la publicación del decreto que ratificó el ajuste. Crece el consenso para rechazarlo.



El Gobierno buscará bloquear una nueva mayoría opositora.

! Prensa Diputados

y sumó a su posteo los hashtags “jubilados”, “compromiso”, “dignidad”, “Movilidad” y “ley”.

“No trabajaron toda su vida para pasar hambre y sufrir tanta insensibilidad de un gobierno que les da la espalda. No nos da lo mismo. Los jubilados no pueden esperar”, publicó en las redes sociales con el hashtag “ConLosJubiladosNo”, el presidente de la

las fuerzas armadas con los incrementos del Estado Nacional. Están claras las prioridades de ellos”, y convocó a una marcha para el miércoles frente al Congreso.

Las reacciones se sucedieron a lo largo de toda la jornada. “La recomposición de la jubilación que vetó Milei representa 0,45% del PBI. Lo que dejan de pagar los grandes contribuyentes de Bienes Personales es un 0,68%. Para el león de peluche es más fácil meterle la mano en el bolsillo a los jubilados que cobrarle impuestos a los ricos”, Posteoó el diputado Hugo Yasky (UP). Su compañera de bancada, Victoria Tolosa Paz se pronunció en el mismo sentido: “Milei nos dice degenerados fiscales por pretender aumentarles el salario el 8.1% y llevarle la mínima a \$317.000. Esto significa 0.4% del PBI, casi lo mismo que costó bajarle impuestos a los ricos con Bienes Personales y el Impuesto a las Transferencias de Inmuebles”.

Por el radicalismo, salió al cruce el formoseño Fernando Carbajal: “Milei elige pelearse con lo que él dice que es la casta y las víctimas son los jubilados”, seña-

ló al Diario Expres. El diputado referenciado en el sector que encabeza Facundo Manes dijo sobre el veto que “no tiene que ver con las cuentas, sino con la prepotencia de Milei de que él puede hacer lo quiere”, y adelantó que desde la Cámara van a insistir con la iniciativa y van a rechazar la decisión del Presidente. “Estoy confiado en que el Congreso

“Con el veto inhumano de Milei los jubilados van a vivir peor”, denunciaron desde el bloque de Unión por la Patria.

pueda conseguir los dos tercios, así los jubilados pasan a tener un 8% de aumento”, agregó el diputado Martín Tetaz (UCR) en declaraciones a Radio Rivadavia.

El diputado de Encuentro Federal, Oscar Agost Carreño consideró que “estamos ante un nuevo error del presidente, de no tomar caminos alternativos, no dialogar, y no encontrar una salida política en un tema tan delicado como es cuánto ganan los

jubilados”. “De cada 100 pesos que ajustó Milei desde que llegó al poder, 40 fue con el cuero de los jubilados. Mientras los directores de YPF, del Gobierno y funcionarios de la AFIP ganan cifras estrambóticas”, insistió Agost Carreño en diálogo CNN Radio y aseguró que se deberá salir “a conseguir votos, y salir a buscar diputados que estén dispuestos a dar quórum” para revertir la decisión del Ejecutivo.

Escenario abierto

El viernes pasado por la tarde, Milei convocó a la Casa Rosada a legisladores de LLA y los aliados del PRO y del MID para pactar el acuerdo que permita bloquear que el grueso de la oposición consiga los dos tercios necesarios en el Congreso para rechazar el veto presidencial a la movilidad jubilatoria. Y por la noche firmó el decreto que se conoció ayer. En la Casa Rosada confían en que el veto no será rechazado y apuestan a la división del radicalismo y a la presión sobre los gobernadores colaboracionistas.

Su mirada se posa especialmente sobre la Cámara de Diputados, donde la ley obtuvo la aprobación con dos tercios de los presentes, en medio de varias ausencias y abstenciones (160 votos a favor, 72 en contra, 8 abstenciones y 16 ausentes) Con asistencia perfecta de los 257 diputados, el Gobierno necesitaría 87 votos para bloquear el rechazo (15 mas de los que obtuvo con el voto en contra), mientras que la oposición necesita alcanzar 171 votos (11 mas de los que la aprobaron).

El oficialismo saca cuentas propias en un poroteo que se sigue y se controla desde Balcarce 50. Allí creen que tienen garantizados 82 de los 87 para el bloque: 37 diputados de LLA, los 37 del PRO, los 3 del MID, los 3 tucumanos que responden al gobernador peronista Osvaldo Jaldo y las 2 integrantes del bloque de Carolina Piparo. También

apuestan a sumar a quienes se abstuvieron: los dos legisladores del bloque Producción y Trabajo que responden al gobernador de San Juan, Marcelo Orrego, y la tucumana de Creo, Paula Omodeo. Mientras apuran a los gobernadores radicales Alfredo Cornejo (Mendoza) y Gustavo Valdés (Corrientes) para que impongan la doctrina libertaria en el grueso del bloque de diputados de la UCR.

Por Laura Vales

Tras el veto de Milei al aumento de los haberes previsionales, las organizaciones de jubilados volverán a marchar mañana frente al Congreso, acompañadas por otros sectores sindicales y sociales. “Le exigimos al Congreso que anule el veto. Lo que está en juego no es solamente el aumento; el gobierno no está transfiriéndole a las provincias fondos de los impuestos nacionales destinados a sus cajas jubilatorias y tampoco está pagando los juicios que tienen sentencia firme”, advirtió Nora Biaggio, del Plenario de Trabajadores Jubilados. Marcos Wolman, de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, coincidió en que el veto expresa “una ofensiva contra el propio sistema previsional público, al que Milei está desfinanciando para volver al modelo fracasado de las AFJP”.

El Presidente, luego de vetar la nueva fórmula, relativizó el daño que provocó su decisión con el argumento de que las jubilaciones, “medidas en dólares” recuperaron poder adquisitivo. “En dólares, voló el poder adquisitivo de los jubilados”, sostuvo en una entrevista que le otorgó al canal La Nación+. Obviamente, pasó por alto que la jubilación mínima está en 225.500 pesos; sumada al bono, queda en 295 mil pesos. Un adulto mayor necesita el triple para cubrir la canasta básica estimada por la Defensoría de la Tercera Edad.

En el plan de lucha contra el veto se coordinaron 35 agrupaciones de jubilados; entre ellas están las organizaciones históricas y nuevos espacios surgidos a raíz del ajuste libertario. El miércoles pasado hicieron una marcha a la Plaza de Mayo, en la que la policía golpeó y gaseó a los manifestantes, sin importarles que tuvieran 70 u 80 años. Durante

Tras la represión, marchan mañana hacia el Congreso

Los jubilados vuelven a protestar contra el veto

Lo harán acompañados por sectores sindicales y sociales. Denuncian que el Gobierno desfinancia el sistema. La bronca contra Milei, que dijo que ganan más “en dólares”.



Los jubilados fueron reprimidos la semana pasada.

Guadalupe Lombardo

el fin de semana, las agrupaciones decidieron que seguirán adelante y pidieron apoyos.

La movilización será a las 15 frente al Anexo de la Cámara de Diputados. Además de la nueva marcha, continúa la campaña para juntar un millón de firmas contra el veto.

“Esperamos una marcha muy grande porque vienen otros sectores, la CTA Autónoma, los docentes universitarios, el Sindicato de Prensa de Buenos Aires, La Bancaria, Barrios de Pie, el Polo Obrero. Exigimos que la CGT y las CTA se sumen a una lucha nacional porque ese es el camino para derrotar a Milei y su política de la motosierra”, dijo Biaggio.

Para la referenda, “Milei no vetó la nueva fórmula sólo por el aumento del 8,1 por ciento, sino porque también tenía que girarle a las provincias los fondos previsionales que les corresponden, salidos de impuestos nacionales, y pagar los juicios ganados al Anses con sentencias firmes”.

“También vamos a marchar para que el Gobierno revea el recorte en la cobertura de medicamentos para los jubilados. Hay muchos compañeros que ya no pueden hacer sus tratamientos”. Wolman recordó que “lo que vetó el Presidente

fue un aumento muy bajo, de 18.500 pesos, en las jubilaciones mínimas que perciben 5 millones de personas. Era un aumento que no significaba la solución de los problemas, pero que en algo

ayudaba”.

“Entre las agrupaciones de jubilados se llegó a unidad tan amplia porque la ofensiva del Gobierno es contra el propio sistema previsional, al que está desfinanciando con

el aumento del trabajo en negro y la reducción de los aportes patronales. Como la relación entre activos y jubilados es peor, hay menos trabajadores activos por cada jubilado, las jubilaciones se pagan en parte con la recaudación que hace el Estado, la principal es el IVA, que cae cuando baja el consumo. Ahora van a bajar el impuesto al dólar País, que en su porcentaje más importante se destina al Anses

“Le exigimos al Congreso que anule el veto. Lo que está en juego es el desfinanciamiento del sistema”, denuncian.

y al PAMI. Todo esto nos lleva por el mismo camino que ya hizo el menemismo para instalar a las AFJP. El objetivo de este gobierno, en los previsionales, es volver a un sistema de jubilaciones privadas”.

Senado

Por más fondos

El Senado debatirá hoy en comisión el proyecto de aumento a las Universidades Nacionales aprobado en la Cámara de Diputados, que Milei podría vetar con el argumento de que pone en riesgo el objetivo de alcanzar el superávit fiscal. El plenario de las comisiones de Educación y de Presupuesto y Hacienda —que conducen el kirchnerista Eduardo “Wado” de Pedro y el liberal Enrique Ataúche— fue citada para hoy a las 16.30 con el fin de debatir el aumento de los recursos para las altas casas de estudio, que tiene para este año un impacto fiscal de 738 mil millones de pesos.

Presupuesto 2025

Milei y otro show en el Congreso

Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei se prepara para ir al Congreso de la Nación el 16 de septiembre para presentar el presupuesto 2025 y dar un discurso largo y encendido. Lo haría él mismo y no el ministro de Economía, Luis Caputo, como es tradición. “La idea es que él vaya a presentar el presupuesto al recinto”, adelantan desde el círculo íntimo del mandatario y dicen que puede ser un evento “parecido a la Asamblea Legislativa del 1° de marzo”.

Para la Casa Rosada esa puede ser “una nueva oportunidad para intentar generar una cultura política distinta con relación al presupuesto”, aunque consideran que “no hay posibilidad de que lo aprueben”, los legisladores de la oposición. Es más, se animan a decir que ese es el objetivo final y que, si eso ocurre, seguirán ejecutando las partidas “como se nos antoje”.

Según recuerdan en el oficialismo no hay antecedentes de una gestión que haya gobernado dos años seguidos sin un presupuesto aprobado por el

Congreso. Es decir, serían pioneros. En LLA adelantan que el presupuesto 2025, en el que está trabajando el propio Milei, buscará el déficit cero y “gastar solo lo que entra”.

Más allá de los deseos del Presidente, que quiere aprovechar la presentación oficial del presupuesto del año que viene para dar un discurso en el que volvería a criticar a la casta, habrá que ver si finalmente lo logra. Desde el Congreso algunos legisladores ya adelantan que el Presidente no tiene las atribuciones necesarias para convocar a una asamblea legislativa por la presentación de la Ley de Leyes.

Después de las últimas tres derrotas que el oficialismo sufrió en el Congreso, desde Balcarce 50 están evaluando de qué forma generan interlocución con los bloques de la oposición amigable. Si bien ese rol lo supo tener Guillermo Francos —fue uno de los grandes negociadores durante el tratamiento de la ley Bases—, durante las últimas semanas estuvo corrido de esa tarea. El asesor Santiago Caputo también se apartó y en su entorno dicen que el rol de intermediación y negociación con el poder legislativo no le corresponde.

Por Werner Pertot

▲ Pese a la tregua que pactaron Mauricio Macri y Javier Milei, los sinsabores de la gestión de La Libertad Avanza siguen generando fricciones entre los dos espacios. Los gobernadores de Juntos por el Cambio salieron nuevamente a reclamar por fondos y promesas incumplidas por el Gobierno nacional. Según señalaron a este diario, ninguno de los reclamos es nuevo: son las cuestiones a las que se habían comprometido desde la administración central cuando les reclamaron apoyo a la Ley Bases y que no se están cumpliendo. Entre ellas, piden que se paguen los flujos de las cajas jubilatorias provinciales (7 de las 13 provincias afectadas son de JxC). También que transfieran la compensación que adeudan por el Pacto Fiscal de 2017. Y por último, después del acuerdo que hicieron para hacerse cargo de obras públicas nacionales, los gobernadores cambiemitas piden

“Vamos a defender cada una de nuestras provincias y asociarnos para construir políticas públicas de mediano y largo plazo”. Pullaro

algo básico: que no se las transfieran con deudas con los contratistas como parecen querer hacer.

Los reclamos llegan en un contexto donde, más allá de la mesura que muestran en público, los gobernadores tienden a coincidir en que la gestión nacional viene siendo entre mala y nula. “No te siguen un tema, no te mueven un expediente”, señalaban desde una de las gobernaciones administradas por Juntos por el Cambio. “Recién ahora se empezó a mover Sandra Pettovello y comenzaría a reactivar obras en escuelas, solo para las provincias aliadas”, indican. A la única que destacan por cómo viene trabajando es a Patricia Bullrich, que se ocupa de mantener la relación con los ministerios de seguridad provinciales.

La cena de Macri y Milei de la semana pasada en Olivos y el posterior encuentro del presidente con los jefes de bloque aliados, incluido Cristian Ritondo, marcaron una distensión después de semanas de mucho enfrentamiento. Incluso Milei, muy suelto de cuerpo, volvió a hablar en una entrevista de una futura fusión con el PRO. Pero nada de esto mejoró, hasta ahora, la situación por la que pasan las provincias que pertenecen a gobernantes del PRO o de la UCR.

Los mandatarios de JxC reclaman que cumplan los acuerdos

Milei suma quejas entre gobernadores

Piden fondos y las promesas realizadas a cambio de apoyar la Ley Bases. Las obras públicas y las cajas jubilatorias en debate.



Los gobernadores de Juntos por el Cambio están molestos con Javier Milei.

Es por eso que, tras esos encuentros, los gobernadores de Juntos por el Cambio avanzan en reclamar una reunión en bloque con el Presidente. Ya no con Guillermo Francos, que es su interlocutor habitual, sino con el mandatario, del que quieren obtener un compromiso de que se van a cumplir—ahora sí— todas las promesas que les fueron haciendo.

“Se acabó el tiempo de hablar con terceros, ahora hay que lograr un cara a cara con Milei”, dicen en el bloque de gobernado-

res, que ya hace tiempo demostró que pueden mostrar iniciativa y agenda propia con respecto al presidente del PRO, Mauricio Macri. Esto significa, también, que cualquier negociación que lleve Milei con Macri no implica que después no tenga que sentarse con los gobernadores.

Las tres cuestiones que ponen al frente de esa charla con el presidente son las cajas jubilatorias provinciales, las transferencias por el pacto fiscal 2017 y el pago de la deuda de las obras públicas

que les van a transferir. El reclamo llega en un momento crítico, donde el Gobierno busca convencer a los gobernadores de que, una vez más, lo acompañen en una medida impopular: que convengan a sus diputados de que no insistan con la Ley de Movilidad jubilatoria que vetó Milei.

En esa reunión con Milei, los gobernadores cambiemitas también piensan exhibir los números de los ajustes que hicieron en las cuentas de sus provincias, como muestra de que ya pusieron la ca-

sa en orden. Y que lo que reclaman no es para alimentar un déficit irresponsable, como suelen acusar desde el Ejecutivo nacional, sino que es lo que le corresponde a las provincias.

Hasta ahora, desde que asumió, Milei fue a dos reuniones con todos los mandatarios (una de ellas, el Pacto de Mayo, en Tucumán, fue más un saludo protocolar que una reunión de trabajo donde se ponen los temas sobre la mesa). Y luego comparó algunos encuentros con gobernadores aliados como Osvaldo Jaldo, junto a Gustavo Sáenz, Raúl Jalil y Carlos Sadir, de las provincias del NOA.

La idea de los cambiemitas es sacarle un encuentro con ellos. De eso hablaron la semana pasada el gobernador de Chubut, Ignacio Torres; el de Entre Ríos, Rogelio Frigerio y el de Santa Fe, Maximiliano Pullaro cuando se reunieron en Rosario. Allí, Torres volvió a plantear la necesidad de un “federalismo fiscal” (término con el

Con el presidente Milei quieren hablar de las cajas jubilatorias y el pago de la deuda de las obras públicas que les transfieren.

que viene insistiendo desde hace tiempo) y sostuvo que tienen “ánimo tiene que ver con colaborar con las metas del gobierno nacional para salir de ese país pendular que tenemos que refundar cada cuatro años”.

Frigerio, por un lado, advirtió que “hay muchos gobernadores que tenemos la misma idea del norte al cual tiene que ir el país y la vamos a defender en cada oportunidad que tengamos”. Y por otro destacó que las coincidencias con el Gobierno nacional no les impiden reclamar por los intereses provinciales que tienen que defender, y que eso incluye “todos los ámbitos que correspondan, incluso en el ámbito judicial, cuando ya agotemos la vía administrativa y el diálogo político, tal como estamos haciendo los tres en una defensa que nos une, como es el financiamiento de las cajas provinciales”.

Pullaro también remarcó que van a “defender cada una de nuestras provincias y asociarnos de manera inteligente para construir políticas públicas de mediano y largo plazo que permitan a nuestros territorios ser más eficientes, desarrollarse y generar crecimiento económico”.

Quien quiera entender, que entienda.

Torremare

“Villarruel les habla a sus fanáticos”

El abogado y prosecretario de la Comisión Provincial por la Memoria, Guillermo Torremare, aseguró que “la vicepresidenta de la Nación, Victoria Villarruel, vende humo y le habla a sus seguidores más fanáticos” cuando se refiere a la posibilidad de reabrir causas a integrantes de Montoneros y ERP. En ese sentido, advirtió que “aún si se decidiera abrir o reabrir causas, les va a ser muy difícil ubicar a algún miembro de aquellas organizaciones dado que éstos fueron secuestrados, torturados y asesinados, y hoy se encuentran desaparecidos”.

Torremare, a la sazón también vicepresidente de la APDH, recordó que “los miembros de las organizaciones armadas de la década del ‘70 fueron

juzgados y muchos fueron condenados, y jamás existió una norma que imposibilitara el juzgamiento, como sí ocurrió con los militares”. El abogado expuso en un panel junto al también abogado Pablo Llonto y en forma virtual con Claudia Bellingeri en un encuentro realizado en Azul y organizado por el Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad Nacional del Centro.

Allí Torremare reveló que “al día de hoy se han dictado 326 sentencias judiciales, en las que se condenó a más de 1300 genocidas por delitos atroces, que por su gravedad se llaman ‘de lesa humanidad’, no prescriben ni se pueden indultar o amnistiar, porque se ha acreditado que en Argentina existió un terrorismo de Estado”.

Por Raúl Kollmann

Esmeralda Mitre denunció un intento por internarla en un psiquiátrico

“Fue digno de un grupo de tareas de la dictadura”

En la disputa por la propiedad del diario *La Nación*, la actriz denunció penalmente a su madre por participar de una maniobra.

La actriz y periodista Esmeralda Mitre radicó una denuncia penal contra su madre, Blanca Isabel Álvarez de Toledo, por un hecho que tildó como “digno de los grupos de tareas de la dictadura”. Relata Mitre que el 15 de agosto pasado la sacaron de su vivienda en base a un certificado de evaluación psiquiátrico armado en una clínica de Quilmes Oeste —lejos de La Recoleta, donde vive—, la subieron engañada a una ambulancia de una prepaga vinculada al diario *La Nación*, y pretendían llevarla a esa clínica del sur bonaerense. El objetivo, señala la actriz, era lograr que se la declare insana y, de esa manera, sacarla de la cancha en la disputa que tiene con la familia Saguier por la propiedad del diario *La Nación*. En el texto de la denuncia, Mitre presentó un dictamen del Cuerpo Interdisciplinario Forense, que depende de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, que concluye que la actriz “no presenta criterios de riesgo cierto e inminente que ameriten una internación psiquiátrica involuntaria”.

Paraísos fiscales y firmas falsas

En el escrito judicial, presentado con el patrocinio de los doctores Gabriel Len y Daniel Llermanos, se reitera lo que **Página 12** describió en mayo de 2023. Esmeralda Mitre reclama ser la lógica heredera de parte de las acciones de *La Nación*. El diario fue fundado por el primer presidente constitucional del país, Bartolomé Mitre, y el padre de Esmeralda, también Bartolomé, fue el principal accionista hasta su muerte. En ese momento, los Saguier le informaron a Esmeralda que el paquete accionario de su padre se había ido transfiriendo en el extranjero, más precisamente en paraísos fiscales como el Peñón de Gibraltar y las Islas Vírgenes.

■ **Las acciones.** Se adujo que



La actriz Esmeralda Mitre mantiene una larga pelea por la propiedad de *La Nación*.

I NA

dueño de todo. Spinola nunca estuvo en la Argentina, no registra actividad alguna en el país, no está inscripto en la AFIP y se sabe que vivió durante años en Panamá y en Mónaco. La Inspección General de Justicia, en tiempos de Ricardo Nissen, definió que todo era un artificio y que el tal marqués no tenía derecho alguno. Era una maniobra para desapoderar a Esmeralda.

del Sr. Bartolomé Luis Mitre”.

■ **Los pagos a Spinola.** Según detalla en la denuncia, durante los últimos años, los Saguier fueron pagando, cada doce meses, cuatro millones de dólares en materia de ganancias del grupo. En el texto se sostiene que ese dinero lo cobró el supuesto marqués y se transcribe una nota de la revista *Noticias* que consigna que el marqués Spinola es amigo de Mauricio Macri y de los Saguier. En todos los párrafos se da a entender que la historia del noble monegasco es falso o que es un testaferrero de sus amigos.

Con todos esos antecedentes, Esmeralda y sus abogados, afirman que para apartar a la actriz, convencieron a su madre Álvarez de Toledo, tercera esposa de Bartolomé, de iniciar un fraudulento proceso para internar a Esmeralda en un psiquiátrico.

Privación de la libertad y estafa procesal

El 15 de agosto pasado, el equipo de una ambulancia de OSDE sacó a Esmeralda de su vivienda y, con engaños, intentó llevarla a la clínica de reposo Abrines de Quilmes Oeste, previo paso por el

Sanatorio de la Trinidad. En este nosocomio, la directora médica, doctora Silvina Serra, le dijo a Mitre: “no hay motivos médicos para quedar internada y no existe orden judicial”. Según relata la denuncia, la doctora Serra acompañó a Esperanza hasta la puerta.

En la tentativa de intervención participó Sebastián Noguera, abogado de la madre de Mitre. El letrado es de Misiones y, curiosa-

Querellante

Los abogados de Mitre presentaron ante el juzgado Nacional Criminal y Correccional 8 una ampliación de la denuncia que es por estafa procesal, violación de domicilio, coacción, robo (se llevaron el celular), privación ilegal de la libertad y otros delitos.

Al mismo tiempo, Len y Llermanos, en nombre de Esperanza, pidieron ser tenidos por querellantes. “El objeto de la acción promovida por mi madre fue obtener mi internación involuntaria aduciendo que mi vida y la de terceros se encontraban en peligro. Adujeron que yo vivía en condiciones deplorables, en estado de intoxicación psicotrónica y bajo los efectos de cocaína. Afirma que he perdido mi sano juicio hace tiempo y que no como ni duermo. Cada una de estas afirmaciones son falsas. Concurro con frecuencia a la mayoría de los eventos culturales, con una vida pública intensa”.

Junto a la denuncia se adjuntaron copias de la *Revista Noticias* con una entrevista realizada pocos días antes de la internación y copias de la nota de **Página 12** relacionada con el homenaje a Edgardo Cozarinsky, realizado en julio, y en el que Esmeralda Mitre intervino. El punto clave es que junto a la denuncia se presentó una pericia psiquiátrica forense, firmada por dos médicas y un licenciado en Trabajo Social, dependientes del fuero civil, que concluye que “no presenta criterios de riesgo cierto e inminente que ameriten una

El objetivo, señala la actriz, era lograr que se la declarara insana y sacarla de la disputa con los Saguier por el diario *La Nación*.

gran parte de las acciones eran propiedad de KMB S.A. Las letras corresponden a Kinucha (hermana de Bartolomé), la M de Mitre y la B de Bartolomé. Pero que esa S.A. es a su vez propiedad de dos fideicomisos en Nueva York, BLM 1 New York Trust (Bartolomé Luis Mitre) y BLM 2 New York Trust. Y apareció en escena un supuesto marqués, Federico Spinola, que sostuvieron en *La Nación* que era el

Desde ya que no constan ni transferencias ni contratos ni nada.

■ **La pericia.** Consigna Esmeralda Mitre en su denuncia que “en fecha muy reciente, 31 de julio de 2024, la Calígrafa Pública María Florencia Liva realizó un examen pericial respecto de algunos de los documentos sospechados. La conclusión fue categórica: ‘las firmas no se corresponden morfológicamente con el patrimonio gráfico

Los abogados de Esmeralda Mitre pidieron el allanamiento del domicilio de su madre para secuestrar documentación sobre la maniobra.

mente, utilizó como testigo a una mujer que es de esa misma provincia y, según detallan los abogados Len y Llermanos, la supuesta testigo recibe una Asignación Universal por Hijo, tiene otorgada una garrafa de gas por mes y registra domicilios en Apóstoles, Misiones, y Merlo, nada cercano a La Recoleta. Los abogados de Mitre averiguan si ya fue usada como testigo en ocasiones anteriores o sea, si es una testigo falsa.

internación psiquiátrica involuntaria”.

Al final del escrito, los abogados solicitan el allanamiento del departamento de la madre de Esmeralda para secuestrar documentación sobre la maniobra. Lo que pretenden los abogados de Esmeralda Mitre es determinar quiénes fueron los abogados y profesionales que intervinieron, obras sociales y clínicas psiquiátricas que participaron del plan.

Alberto Fernández presentó un nuevo testigo a su favor en la causa que lo tiene como acusado de violencia de género contra su entonces pareja, Fabiola Yañez. A igual que los anteriores testimonios que ofreció el expresidente, se trata de un empleada de la Quinta de Olivos, que declaró ante un escribano público. En esta oportunidad se lo denominó como Testigo D. Según trascendió, la persona en cuestión, por su trabajo, compartía muchas horas con la familia presidencial. Tanto esta testigo, como los anteriores que presentó la defensa del expresidente, deberán ratificar sus dichos ante la fiscalía. Mientras tanto, la Cámara federal porteña confirmó que esta causa no pasará, como solicitó Alberto Fernández, a los tribunales de San Isidro y continuará siendo investigado por el juzgado de Julián Ercolini de Comodoro Py.

A diferencia de otras oportunidades, por ahora los dichos de la nueva testigo ofrecida por Fernández no trascendieron. Sólo se sabe que es una trabajadora que

El expresidente presentó ante el juzgado un nuevo testimonio secreto

Guerra de testigos entre la expareja presidencial

La defensa de Alberto Fernández presentó a la Testigo D, empleada de Olivos. El jueves declara el exmédico presidencial. La Cámara ratificó a Ercolini como el juez de la causa.



La expareja presidencial Fabiola Yañez y Alberto Fernández.

San Isidro, como pretendía la defensa del expresidente, sino que seguirá en los tribunales federales de Retiro, a cargo del juez federal Julián Ercolini y del fiscal Ramiro González.

El camarista Eduardo Farah, de la sala II de ese Tribunal de Apelaciones, le dio la razón a Ercolini y consideró “premature” el cambio de jurisdicción pedido por Fernández, al menos hasta que concluyan medidas de prueba en curso que permitirán determinar si el caso es jurisdicción del fuero federal o del ordinario.

“El Juez de primera instancia decidió bien al rechazar por prematura esa definición, difiriendo el análisis –si debe investigarse en el fuero federal o derivarse al penal ordinario– al resultado de las medidas investigativas en curso”, dijo Farah al ratificar lo decidido por Ercolini.

En la resolución, Farah estableció que antes de resolver dónde y en qué fuero seguirá el trámite judicial deben determinarse “precisiones sobre las circunstancias de modo, tiempo y lugar de cada uno de los hechos (instigación a un aborto, lesiones reiteradas y amenazas coactivas en perjuicio de Fabiola Yañez y alguna acción u omisión de funcionarios públicos) que es necesario averiguar”.

“Ellas permitirán establecer la dependencia o independencia (tanto fáctica como jurídica) de unos hechos con otros y, a partir de allí, si corresponde proseguir con una investigación unificada o no, y según el caso, en qué jurisdicción territorial”, agregó.

Sobre ese punto, aludió a “una cuestión sobre la cual las partes hasta ahora nada han dicho, pero cuyo tratamiento no puede ser omitido por el Juez una vez que se completen esas medidas: me refiero a las razones que sustentarán en el caso la competencia federal por razón de la materia”, indicó. En caso de ser jurisdicción del fuero federal, advirtió, “debe poder explicarse la naturaleza federal de los hechos de la causa y mediante las diligencias que correspondan” esclarecer “los aspectos fácticos y normativos que sean necesarios para determinar correctamente la competencia”.

El jueves está previsto que declare el exmédico presidencial Federico Saavedra que, según Yañez, la atendió tras ser golpeada por Fernández.

vivió cerca de la pareja y, como tal, la defensa del expresidente considera útil para demostrar la inexistencia del delito por el que está acusado.

La estrategia de presentar testigos reservados, con testimonios realizados frente a un escribano público, tiene que ver con la desconfianza que tiene Alberto Fernández sobre la esperada imparcialidad de Ercolini. De todas formas, los testigos reservados, uno identificado como A y el otro como G, tendrán que refrendar sus dichos ante la fiscalía de Ramiro González.

En el caso de la testigo A, también empleada en la residencia presidencial, se concentraron en describir los problemas que, supuestamente, tenía la exprimera dama con el alcohol. En sus dichos ante el escribano describió varias situaciones donde Yañez mostraba consecuencias de la ingesta alcohólica.

La otra testigo, identificada como G, habló sobre los supuestos orígenes de los moretones que se vieron en fotos de Yañez. Esta testigo aseguró, también ante escribano, que corresponderían a tratamientos de belleza que tenían como primera consecuen-

cia la presencia de hematomas en los ojos.

El médico presidencial

En tanto, el próximo jueves, el fiscal le tomará declaración al médico presidencial Federico Saavedra que durante el gobierno de Fernández se desempeñó como titular de la Unidad Médico Presidencial.

Según trascendió, la abogada Mariana Gallego –que representa

a Yañez– tiene preparado un listado de preguntas. Entre lo que quiere saber la abogada es la versión de Saavedra sobre el registro que dice tener y donde constaría que Yañez fue atendida por el médico presidencial en más de una oportunidad por golpes que le habría propinado Fernández.

La abogada también quiere saber sobre los medicamentos que le recetaba a la exprimera dama. Por caso, quiere saber la razón de los globulitos de árnica para los

hematomas. También le preguntará sobre los ansiolíticos que le entregaba.

Todo esto estaría registrado en Libro de Guardia de la Quinta de Olivos.

La Cámara Federal

La Cámara Federal porteña confirmó ayer que la causa por violencia de género que Fabiola Yañez le inició a Alberto Fernández no pasará a los tribunales de

Causa Seguros

Casación y los bienes de Fernández

La Cámara Federal de Casación penal revisará una decisión judicial que revocó la inhabilitación general de bienes al expresidente Alberto Fernández, su exsecretaria privada María Cantero y a su esposo, Héctor Martínez Sosa, así como de otros imputados en la causa por presuntas irregularidades en la contratación de seguros para organismos públicos a través del Banco Nación.

El máximo tribunal penal federal del país hizo lugar a un recurso de queja de la Fiscalía y aceptó revisar esa decisión que había tomado el 6 de junio último la Sala II de la Cámara Federal porteña. El tribunal intermedio de apelación había dejado sin efecto una decisión del juez que lleva la causa,

Julián Ercolini, quien había dispuesto la inhabilitación general de bienes del expresidente y el resto de los imputados.

Los jueces de la Sala IV de Casación Gustavo Hornos, Javier Carbajo y Diego Barroetaveña resolvieron aceptar la queja y hacer lugar al recurso de la fiscalía por lo cual revisarán lo resuelto. “Las razones expresadas por el Ministerio Fiscal resultan razonables para tener por fundamentado que la decisión impugnada puede –conforme a la normativa supralegal invocada– equipararse a un pronunciamiento de carácter definitivo en tanto sería susceptible de ocasionar un perjuicio de imposible o tardía reparación ulterior”, sostuvo la resolución.

El diputado libertario y su hermano, acusados de pedofilia

Los Kiczka con la risa a otra parte

Los hermanos fueron trasladados al penal de Cerro Azul. Según la fiscalía, lo descubierto en sus dispositivos electrónicos es espeluznante. La posible conexión con una red internacional.

Por Juan Ignacio Provéndola

▲ Todavía resuenan las carcajadas de Germán y Sebastián Kiczka en la Comisaría Segunda de Apóstoles, quienes el domingo por la mañana recibieron visitas en un clima casi festivo y las imágenes circularon por todo el país gracias al acceso que tuvieron dos canales de noticias. La indignación por ese hecho devino en una preocupación que llevó a la propia Patricia Bullrich a tener que desmarcarse públicamente tanto de las comodidades que los hermanos imputados por pedofilia gozaban en su cautiverio, como así también de la desprolija gestión de los jefes de la seccional, ahora removidos.

“Esto va en contra de lo que nosotros, en este momento, queremos transmitir a nivel nacional

El traslado de los Kiczka también se debió a una posible movilización de repudio en Apóstoles contra los detenidos por pedofilia.

respecto de ‘el que las hace las paga’ (...). Es burlarte de la gente”, expresó la ministra de Seguridad de la Nación, a pesar de que en 2021 había hecho campaña por Germán Kiczka cuando este se postuló como diputado provincial por Activar, partido entonces aliado a Juntos por el Cambio y ahora encolumnado bajo el ala de La Libertad Avanza. Ahora Kiczka fue desaforado por la Cámara de Representantes de Misiones.

Es por ello que en la madrugada del lunes se dispuso el traslado de los Kiczka a la Unidad Penal de Cerro Azul, un recinto con mayor seguridad y menos exposición que la comisaría de Apóstoles, localidad en la que los hermanos vivían antes de darse a la fuga como reacción al pedido de captura ejecu-

tado por el juez Miguel Ángel Faría. El envío a esta cárcel también respondió a otra urgencia acaso más preocupante para la Jefatura de Policía de Misiones, el Ministerio de Seguridad de esa provincia y la misma cartera del gobierno nacional: el rumor de que los habitantes apostoleños estaban organizando una movilización en repudio hacia la comisaría.

Como si todo esto fuera poco, la fiscal Daniela Dupuy agregó revelaciones estremecedoras sobre el contenido que está siendo hallado en los dispositivos electrónicos confiscados durante los allanamientos. “Es muy fuerte, no lo puedo naturalizar”, confesó respecto del material la titular de la Unidad Fiscal Especializada en Delitos y Contravenciones Informáticas del Ministerio Público Fiscal de la CABA. Dupuy fue quien inició la investigación sobre una red de pedofilia que llevó no solo a los hermanos Germán y Sebastián, sino también a su padre Leonardo, motivo por el cual la causa fue derivada al Juzgado de Instrucción Cuatro de Apóstoles, con Faría a la cabeza.

“Hablamos de una persona o dos de Misiones, pero detrás de ellos hay una organización internacional de explotación”, esbozó la fiscal al canal A24. “Comprobamos que esta persona habría facilitado más de 600 videos de menores de 13 años. Estoy hablando de niños y de niñas que van desde el cero mes hasta esa edad”, agregó Dupuy, aportando un dato clave que cambiaría la suerte de los hermanos: ese rango etario los expone a un mínimo de pena de cuatro años que los despoja del beneficio de la excarcelación. “Si la Justicia de Misiones profundiza como debe profundizar esta investigación, va a llegar a resultados muy eficientes para conseguir lo que realmente los fiscales nos proponemos cuando hay pruebas: una condena”, profundizó la fiscal. “Cuando hablamos de explotación sexual infantil, el público no dimensiona esas palabras. Estamos viendo cómo un adulto abusa sexualmente de un niño, una niña o un adolescente”, explicitó Dupuy.



El diputado libertario detenido, Germán Kiczka.

MA
03
09
24
P12



Cuando el equipo funciona, todo funciona.

Lográ un espacio de trabajo más inteligente con impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Aplicaciones y servicios personalizados para digitalizar, imprimir y administrar tus documentos. Servicio técnico en todo el país y el costo más bajo por copia.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg
@ brunohnos_kyoceraarg
f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,
LA COMPAÑÍA ES IMPORTANTE.



La Policía Federal impidió en la mañana de ayer el ingreso de estudiantes y trabajadores de la Universidad Nacional Madres de Plaza de Mayo (UNMA) a la sede educativa, ubicada sobre la calle Defensa 119, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, según denunció el organismo a través de un comunicado. Por la tarde, luego del repudio social que despertó la noticia en redes sociales, y de una concentración en la puerta del edificio, la policía se retiró del lugar.

Durante la mañana de ayer, la policía no solo impidió el ingreso de trabajadores sino que mantuvo encerrado dentro de la sede a un grupo de alumnos y de miembros de la comunidad educativa —entre ellos la rectora de la universidad, Cristina Caamaño— que habían logrado ingresar al edificio antes del fuerte operativo policial, por lo que se presentó un habeas corpus por privación ilegítima de la libertad.

La violencia

Según contó Mariela Canessa, Secretaria General de la Asociación Docente del Instituto Universitario Nacional de

“La medida viola la autonomía universitaria y criminaliza a los trabajadores de nuestra universidad”, denunciaron las Madres.

Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo (Adiunma), este lunes por la mañana la comunidad académica recibió “un correo electrónico de parte de (el interventor) Eduardo Maurizzio que informaba que cerraba la sede de Defensa 119 por falta de matafuegos y otras cuestiones”.

“Cuando los no docentes se acercan para empezar a trabajar, junto con la rectora, les impiden el ingreso y les dicen que solo pueden subir a retirar sus cosas. Cuando ingresan a la universidad, les cierran la puerta, la persiana general, con llave y no pueden salir más de la universidad”, detalló Canessa en diálogo con *Futurock*.

Más tarde, cuando logró salir del establecimiento, Caamaño contó más detalles sobre lo ocurrido: “Hoy a la mañana cuando llegué, el policía que está siempre me dice que no puedo entrar. Le pregunto cuál es el motivo y saca una hoja con un Gmail -no un mail oficial- del

La Federal bloqueó el ingreso a la Universidad de las Madres

Con el palito de abollar las ideas

Docentes y estudiantes se toparon con la policía en la puerta de la institución. La rectora Cristina Caamaño había quedado encerrada.



La rectora fue agredida por los policías.

Enrique García Medina

deración Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) publicó un comunicado en sus redes sociales expresando su “enérgico repudio y preocupación por la situación que se vive en la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo”.

“El interventor de Milei, Maurizzio, ha cerrado la UNMA e impide con la policía el ingreso de los trabajadores a la Universidad. ¡Rechazamos este atropello y la violación de la autonomía universitaria! ¡Acompañamos a las Madres, docentes, no docentes y estudiantes en esta lucha! ¡Pará la mano Milei! ¡Fuera de la UNMA interventor Maurizzio!”, exclamó Conadu.

“La situación es crítica”

La situación de la Universidad de las Madres se volvió crítica desde la llegada de Milei al gobierno, tanto desde lo presupuestario como desde la persecución política y la estigmatización a la que la somete la Casa Rosada.

“Primero nos ahogaron financieramente. El dinero de la universidad está en el presupuesto nacional, por lo que, hasta el momento, han incumplido la

“El Gobierno incumple la ley al no transferir fondos. La situación es crítica y se mantiene a base de militancia”, dijo Graciela Caamaño.

interventor nombrado por Milei, por Capital Humano, en donde le dice a la Policía que no deje ingresar a nadie. Y el policía basándose en eso no me dejaba entrar. Ahí le mostré que era la rectora pero no me dejaba pasar. En determinado momento se corrió y pasé”, relató Caamaño.

Luego de algunas horas, la fuerza se retiró del lugar. “No negociamos nada. Yo les dije vamos a sacar a la gente que quiere entrar a la universidad si ustedes sacan a la policía. Ellos sacaron a la policía y yo saqué a la gente”, dijo la rectora, que informó que “hoy va a haber clases normalmente, porque esta es una universidad vespertina, donde las clases empiezan a las 17, o sea que hoy va a ser un día como cualquier otro”, aunque reconoció que no sabe “qué va a pasar mañana porque esto es día a día”.

“La gente de Capital Humano no quiere a la Universidad Na-

cional de Madres de Plaza de Mayo, porque son negacionistas, reivindicadores de la última dictadura cívico militar y son visitadores de los genocidas. Lo que más odian son los derechos humanos y lo que esté relacionado con eso, como las Madres”, analizó sobre lo ocurrido este lunes.

“Pará la mano, Milei”

“Las madres de Plaza de Mayo denunciaremos al mundo que el gobierno criminal de Javier Milei

“Pettovello no quiere a la Universidad de las Madres porque forma parte de un gobierno de negacionistas”, protestaron.

impide a través de uniformados de la Policía Federal el ingreso a trabajadores de nuestra Universidad a su sede, para cumplir su tarea”, decía el comunicado que Madres de Plaza de Mayo publicó en las redes sociales cuando la fuerza cercaba la sede universitaria.

“La medida viola la autonomía universitaria y pretende criminalizar a los trabajadores de nuestra universidad”, agregaba el comunicado, donde se convocaba a “toda la comunidad de la UNMA, a los sindicatos, a las organizaciones sociales y a los partidos políticos, a movilizarse a Defensa 119, y poner freno a este atropello”.

Y concluía, en un mensaje al presidente ultraderechista y al interventor que puso el Gobierno nacional frente a la sede a fines de julio, Eduardo Luis Maurizzio: “Pará la mano, Milei. Si sos tan vivo, metete con las Madres, interventor Maurizzio. ¡Ni un paso atrás!”.

Tras conocer la noticia, la Fe-

ley. El personal no docente y docente no cobra desde el 1 de enero de 2024. Tampoco nos han transferido los gastos de funcionamiento. La situación es crítica y se mantiene a base de militancia”, explicó al respecto, en diálogo con la AM750, la rectora Cristina Caamaño.

Por otro lado, siguió Caamaño en la entrevista radial, “cuando vieron que financieramente nos seguíamos sosteniendo, nombraron hace casi un mes a un interventor. Si bien un día pudo ingresar por el sótano con una patota de seis personas más, fueron los estudiantes quienes le pidieron que se retire y vuelva en un horario funcional y hable con las autoridades. No volvió nunca más. Por lo tanto, sigo siendo la rectora de la Universidad Nacional Madres de Plaza de Mayo. Lo que quieren es avasallar la autonomía universitaria al nombrar a un interventor en una universidad que ya está normalizada”, aseguró.



Como SOCI@ de
Página12 tenés
10%

DE DESCUENTO EN EL TOTAL
DE TU COMPRA*

¡Asociate a Página12!



*Aplican límites y restricciones. Ver bases en <https://socios.pagina12.com.ar/>

I WILDE

Abusos en un jardín

Un profesor de educación física fue denunciado por abusos en un jardín de la localidad de Wilde y los padres se reunieron en la puerta de la escuela para pedir explicaciones por al menos 20 casos. En la denuncia, en la que hay testimonios adosados, se detalla que una niña de 4 años y sus compañeros sufrieron tocamientos por parte del docente en el jardín Mi Estrelli-



ta N°39 en Wilde, en la calle Belgrano 5952. Conforme a lo manifestado por la víctima a sus padres, el profesor realizaba diversos juegos, como por ejemplo policías y ladrones o hasta la casita, donde aprovechaba y "les tocaba la cola". Su mamá se contactó con otros padres, quienes también manifestaron que sus hijos sufrieron este tipo de abuso, motivo por el cual radicaron una denuncia en la comisaría 5ta.

I MENDOZA

Tiroteo mortal en un robo

Un policía retirado y un ladrón murieron al enfrentarse a tiros en una vivienda del departamento de Guaymallén, en el Gran Mendoza, durante un intento de robo. Un segundo asaltante escapó del lugar y se mantenía en calidad de prófugo. El violento episodio se registró el domingo por la noche en una vivienda situada en Godoy Cruz al 10.500, en una zona rural de Guaymallén, a la que entraron dos delincuentes



armados. Los sujetos, en primer lugar, ingresaron al patio de la propiedad, donde jugaba con un amigo el nieto de nueve años del dueño de casa, el policía retirado Héctor Enrique Pelayes. Según medios locales, el hombre se estaba duchando cuando oyó ruidos extraños, por lo que agarró un arma. Se produjo un tiroteo, que finalizó con ambos hombres heridos de muerte. Al oír los disparos, el cómplice del asaltante muerto escapó.

Rosario 12

Por Luciano Couso

El gobierno de Santa Fe puso en funcionamiento ayer el uso de uniformes de color naranja para 60 presos clasificados como de alto perfil Nivel 1, "aquellos que desde adentro intentan liderar las bandas narcocriminales", dijo durante una rueda de prensa la secretaria de Asuntos Penales del Ministerio de Justicia y Seguridad provincial, Lucía Masneri, para quien la identificación permitirá mejorar las condiciones de vigilancia de los internos. Asociaciones vinculadas al derecho penal cuestionaron ante **Rosario 12** el modo arbitrario en que el Servicio Penitenciario establece las calificaciones y la ausencia de una instancia de revisión judicial, así como su posible efecto contraproducente al otorgarles "más 'chapa' a ciertos presos, reforzando su identidad delictiva en lugar de promover su rehabilitación".

Masneri brindó ayer en rueda de prensa detalles de la medida, establecida en la Resolución 008/2024 del Ministerio de Justicia y Seguridad de Santa Fe, luego de que la Legislatura provincial aprobara en diciembre pasado modificaciones a la Ley de Ejecución Penal N°14.243, que comenzó a regir al mes siguiente.

Masneri dijo que "hoy se ponen en funcionamiento los uniformes para la primera tanda de internos que considerábamos más urgentes, es decir, los internos de alto perfil Nivel 1, aquellos que desde adentro intentan liderar las bandas narcocriminales, principalmente de la ciudad de Rosario y algunos de la ciudad de Santa Fe".

Aseguró que esos detenidos "son los que más daño pueden causar en la sociedad santafesina, y por eso son considerados los de más peligrosidad y de los que más visibilidad necesitamos tener".

Sobre el uso del uniforme color naranja, la secretaria de Asuntos Penales explicó: "Hemos elegido un color llamativo, que de ninguna manera forma parte de nuestros uniformes: no podríamos haber pensado jamás en un gris, un celeste, un negro, o un verde, que son representativos de nuestras fuerzas de seguridad, sino que elegimos algo que favorece la posibilidad de identificación".

Así, según Masneri, se podrá "ver cuando no están donde deben estar, detectar automáticamente si no están parados al lado de un efectivo del Servicio Penitenciario (SP), y con eso poder controlar no sólo cualquier circulación no permitida, sino cualquier intento de fuga".

Sus familiares no podrán utilizar prendas de ese color para ingresar a visitarlos a las Unidades Penitenciarias, y los reclusos tendrán prohibido dejar sus celdas sin la indumentaria prevista.

En Santa Fe, algunos presos tendrán uniformes de película

Naranja para los más peligrosos

Los reclusos clasificados como de alto perfil Nivel 1 deberán salir del pabellón ataviados con un mono de ese llamativo color.



Como el uniforme de los presos estadounidenses.

Consultada sobre la posible decisión de un interno de no vestirse con esa ropa, la funcionaria explicó que "si no quiere usar el uniforme y su vida no depende de esa salida, no accederá a la actividad que debía realizar, ya sea videoconferencia, visita. Esa es la regla: se sale del pabellón con uniforme o no se sale".

Como la indumentaria será provista por el Estado, "si rompen el uniforme, será considerado como un daño a un bien del Estado. Es lo

prevén la clasificación de internos y no hay ninguna que en forma expresa diga que no se los puede vestir con un traje de tal color". Sin embargo, cree que sí es cuestionable el modo en que el Servicio Penitenciario realiza la clasificación de los reclusos, de acuerdo a su peligrosidad.

"La discusión pasa por la clasificación de alto perfil: quién clasifica, cómo y por qué", dijo, para agregar que el SP "te clasifica por

la Asociación. Para Nanni, la inexistencia de una instancia de revisión de la medida y su determinación arbitraria por parte del SP sí comprenden un cuestionamiento válido.

"Por ahí pasa la gran discusión —dijo el abogado—, que se dé la posibilidad a los defensores de que, una vez realizada la calificación, si hay algún tipo de discrepancia, poder llamar a una audiencia y que venga la autoridad penitenciaria y se discuta eso".

El miembro de la Asociación Pensamiento Penal de Santa Fe, Kevin Nielsen, dijo sobre la puesta en marcha de la medida que "aunque está contemplado en la nueva Ley de Ejecución Penal de Santa Fe, esta medida es demagógica e ineficaz, ya que solo contribuye a la estigmatización y segregación de una categoría de presos que podrían ser controlados de otras formas".

El abogado penalista agregó a este diario que "esta práctica no hace más que profundizar la desvalorización e internalización de estereotipos negativos, lo que, a su vez, perpetuará la percepción de irrecuperabilidad en un grupo de presos, el cual a su vez es cada vez más amplio y ambiguo".

"Es cuestionable el modo en que el Servicio Penitenciario realiza la clasificación de los reclusos, de acuerdo a su peligrosidad."

mismo romper un uniforme que una reja y o una pared. Constituye un delito, una falta y tiene una consecuencia económica porque los uniformes se compraron y hay que reponerlos", dijo Masneri.

El presidente de la Asociación de Abogados Penalistas de Rosario, José Nanni, dijo a este diario que "más allá de todo el marketing político" que rodea a la medida, "todas las normas internacionales

la mera imputación que te hace la Fiscalía, que está sujeta a revisión, a audiencia, y sobre la que luego se puede dictar falta de mérito, sobreseimiento o se lo puede condenar al detenido por otra calificación, y se la pasó como alto perfil".

"Para nosotros tiene que existir la posibilidad del defensor de discutir la categoría, o que se la pongan luego de una sentencia definitiva", abundó el presidente de

Un dramático incendio forestal se registró ayer en Calamuchita y durante varias horas hubo corte total en la autopista Córdoba-Carlos Paz por el avance del fuego. Aunque hay cuatro focos activos en la provincia, las autoridades informaron que está “descontrolado” el ubicado en cercanías de El Durazno.

Desde muy temprano por la mañana, bomberos de Córdoba combatían el fuego en el Valle de Calamuchita y los expertos explicaban que el intenso viento norte en la zona complicaba el apagar las llamas. Además, las temperaturas son muy altas y la vegetación está seca, dos circunstancias que favorecen la propagación de las llamas.

La expansión del humo y la proximidad del foco con el asfalto obligaron a un corte total en la autopista Córdoba-Carlos Paz.

Desde la Secretaría de Gestión de Riesgo provincial anunciaron que el foco ígneo “presenta un frente de 4 kilómetros de largo, donde hay riesgo de viviendas. Allí está trabajando toda la regional 7 de bomberos voluntarios de la federación”.

Asimismo, informaron que hay cuatro aviones hidrantes en la zona para evitar la propagación del fuego, pese a que sigue el peligro “extremo” en Córdoba por más incendios.

Tras varias horas, se reabrió la autopista Córdoba-Carlos Paz

Feroz incendio en el Valle de Calamuchita

Trabajaban varias dotaciones de bomberos en una jornada de calor y viento norte. Las sierras de Córdoba tienen actualmente cuatro focos activos y se teme una temporada de grandes fuegos.

“Estamos con riesgo muy alto de incendios, las condiciones climáticas no ayudan en nada”, sostuvo el vocero de la secretaría, Roberto Schreiner. En este sentido, destacaron que este lunes hubo una máxima de 31 grados, mientras que para los próximos días las temperaturas bajarían, aunque el viento, la humedad y la falta de lluvias serán protagonistas.

El vocero de la Secretaría de Gestión del Riesgo Climático, Catástrofe y Protección Civil de la Provincia de Córdoba, Roberto Schreiner, informó que 14 cuarteles de bomberos estaban trabajando para combatir el incendio.

El funcionario detalló que el



El fuego tiene cuatro kilómetros de frente.

avance de las llamas tiene 4 kilómetros de extensión. Algunas casas y cabañas fueron evacuadas preventivamente. Hubo autoevacuaciones también.

En el loteo “Ume Pay” se generó preocupación por las viviendas con gente. Finalmente fueron todos evacuados, según confirmaron los bomberos de la Regional 7.

Las condiciones climáticas son adversas, ya que el viento complica el trabajo de las dotaciones. La zona a donde se dirige el fuego (Pinar de los Ríos) tiene una vegetación de muchos pinos y el añadido de la dificultad que representa que sea una zona con población permanente.

AM750.COM.AR GRUPO OCTUBRE

ESCUCHÁ SU MIRADA

ALEJANDO APO

LUNES A VIERNES 23 A 00 HS.

LA750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES



En un nuevo paso hacia la pretendida “desburocratización” de los registros automotores, el Ministerio de Justicia anunció que se eliminará el requisito de libre deuda para transferir autos usados. Ahora ya no será necesario tramitar la ausencia de cuentas pendientes por patentes o multas para avanzar con la transferencia de un vehículo. Una iniciativa que genera alarma mientras avanza otro proyecto del Gobierno: las licencias vitalicias. ¿Cómo funcionarán las multas de tránsito si nunca habrá exigencia de abonarlas? Pregunta que el Ministerio de Justicia no aclaró.

El cambio en el trámite se desprende de otro anuncio oficial del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, quien comunicó que los entes registrales dejarán también de retener y cobrar patentes o multas municipales o provinciales. Así, además del fin del cobro de tasas, patentes o multas provinciales o municipales en los registros nacionales, el anuncio avanza sobre la manera de transferir un auto usado.

Según explicaron desde el Gobierno, hasta ahora los registros tenían convenios con los municipios, de modo tal que retenían el trámite por deudas de patentes o multas. Entonces, quien quería vender un auto y tenía deuda no lo podía transferir. Hoy eso deja ser así: el registro libera el auto aunque tenga deuda de patente o de multas y eso se arreglará entre vendedor y comprador. La gran pregunta es cómo garantiza el comprador que el vehículo no tiene deudas.

Este cambio se suma a la eliminación de otros de los formularios para la transferencia de un auto usado. Era el Certificado de Transferencia de Automotores, más conocido como CETA, por sus siglas. La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) eliminó ese trámite que era obligatorio a la hora de traspasar la titularidad de vehículos usados. Según precisaron desde el ente recaudador, gracias al avance tecnológico y los acuerdos alcanzados entre los Registros Automotores y la AFIP se puede realizar el intercambio de información suficiente entre los organismos sin la necesidad del CETA.

Por otra parte, en mayo se conoció la eliminación de la cédula azul, documentación hasta entonces obligatoria para que una persona pueda circular al volante de un vehículo que no era de su propiedad. A esa medida también se le agregó la eliminación del vencimiento de la cédula verde, que era de un año, y que quedó como único documento indispensable del vehículo para poder circular legalmente.

En tanto, la semana pasada se anunció la digitalización de los legajos automotores para agilizar

El Gobierno sigue con cambios en la compraventa de vehículos

Sin libre deuda para vender autos

Las multas se arreglarán entre el comprador y el vendedor, con lo cual ya no intermediarán ni el Registro Automotor ni los municipios.



Las multas ya no serán exigidas a la hora de hacer una transferencia.

los trámites y eliminar la necesidad de trasladar documentos entre los diferentes Registro. De esta manera, afirmaron en el Gobierno, se ahorrarán 1300 millones de pesos mensuales.

También desde el Ministerio de Justicia informaron la semana pasada una rebaja en los impuestos para los trámites de compra y venta de autos y una serie de modificaciones que apuntan supues-

donde reside el propietario.

Trámites gratuitos: las cédulas, chapas patentes, títulos de propiedad y certificación de firmas ya no tendrán costo. La digitalización de legajos: se creará el Legajo Único Digital, que implica la digitalización de los expedientes. Y el tope de ganancia: se estableció un máximo de ingresos que pueden percibir los titulares de los registros automotores.

¿Cómo funcionarán las multas de tránsito si nunca habrá exigencia de abonarlas? Pregunta que el Ministerio de Justicia no aclaró.

tamente a “reducir la burocracia de los Registros de Automotor”.

Entre las modificaciones figuran las transferencias: el impuesto que se cobra por transferir un vehículo se reduce un 1%. Antes era del 1,5% para autos nacionales y 2% para importados. También la libre elección de registros. Cada ciudadano podrá elegir el Registro Automotor para hacer los trámites de sus vehículos, sin estar regido por la jurisdicción

Licencias vitalicias

“Algo muy cool”. Así definió el ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, la propuesta que ideó junto a la diputada Patricia Vásquez, que responde a otra Patricia, en este caso, Bullrich. El proyecto, del que aún no se conoce el borrador sino solo trascendidos, implicaría otorgar, sin fecha de vencimiento, las licencias de conducir. Luego, cada cinco años,

solo se debería publicar una declaración jurada e informar, vía plataforma electrónica, que se está apto para conducir mediante un certificado emitido por médico acreditado por la autoridad de aplicación”.

En tanto, para los mayores de 75 años, la exigencia debería ser cumplimentada con idéntica modalidad, aunque en vez de cada cinco, cada un año. Los únicos que sí deberían renovar la licencia serían los conductores profesionales.

Sturzenegger se apronta para hacer de éste otro de sus proyectos “transformadores”, tal como él mismo vende su día a día cobrando dinero estatal. En el Gobierno deslizan que, para acelerar la iniciativa, sería mejor habilitar un DNU y evitar así, la discusión en el Parlamento.

Si se habla de acelerar, el propio ministro podría dar respuesta para saber por qué, solo en la Provincia de Buenos Aires, tiene en sus dos automóviles de alta gama registrados a su nombre 18 multas por infracciones viales, la mayoría por exceso de velocidad. En una deuda que llega hasta 2.644.500 pesos que aún no abonó. Si ahora quisiera vender uno de sus dos autos no tendría que pagar el libre deuda.

“Voy a ir a la fiesta de Exactas con una escopeta. Esto no es un chiste. Tengo una escopeta y la voy a usar en la fiesta de Exactas. Vayan si tienen huevos”. La amenaza de un alumno de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA que hace unos días obligó a suspender aquel festejo despertó el alerta. Ahora, una investigación interna determinó que la intimidación provino desde un grupo de Telegram de “incels” (acrónimo de “célibes involuntarios” en inglés), creado por estudiantes libertarios de la institución. Los “incels” son hombres jóvenes que participan de foros caracterizados por contener mensajes misóginos, fomentar la violencia, difundir opiniones extremistas y radicalizar a sus miembros, como espacio de expresión de una violencia que luego deviene en acción concreta. Los precedentes a nivel mundial generaron un seria preocupación en la comunidad estudiantil y docente de esa casa de estudios, donde ya se tomaron acciones concretas frente al caso.

La alerta comenzó cuando se revelaron dos canales públicos de Telegram, conocidos como “DC Incels”, donde alumnos de la facultad compartían “chistes” misóginos y relataban violaciones y anécdotas sobre cómo acosaban a otras estudiantes. Además, en esos mis-

Es una subcultura digital c
ser incapaces de tener rel
y sexuales con mujeres pe

mos espacios se publicaron historias que involucran a personas menores de edad y actos de zoofilia. En ese contexto es que uno de los 300 participantes que integran el canal amenazó con acudir armado a una fiesta universitaria organizada por el Centro de Estudiantes que se iba a desarrollar el viernes 23 de agosto.

Frente a la amenaza explícita de un atentado, los integrantes de la agrupación “Militanes de la identidad”, que tiene a cargo el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Cecen), dieron a conocer la amenaza, anunciaron la suspensión del evento y presentaron una denuncia formal ante la justicia.

“Tomamos conocimiento de que un estudiante de nuestra facultad amenazó con disparar un arma de fuego en la fiesta del Cecen del viernes 23 de agosto. Dijo que iba a llevar un arma y que iba a usarla contra los ‘kukas’, refiriéndose a los Militantes de Identidad”, señaló el comunicado publicado entonces en sus redes sociales. “Es importante remarcar que este estudiante ya había protagonizado conductas violentas hacia compañeras y compañeros de nuestra agrupación, a quienes increpó per-

Características del grupo de donde provino la intimidación en la Facultad de Ciencias Exactas

Los “incel”, la amenaza machista y violenta

Una investigación interna determinó que el estudiante libertario que amenazó con ir armado a una fiesta pertenece a ese grupo originado en EE.UU. Los peligrosos antecedentes.

sonalmente en la mesa del Pabellón II y también por WhatsApp, así como a otros estudiantes no agrupados, en especial mujeres”, agregó.

Por su parte, las autoridades de la institución iniciaron un sumario administrativo al alumno y lo suspendieron de manera preventiva por dos semanas, en las que se le prohibió el ingreso a los edificios. En un documento que lleva la firma del decano, Guillermo Durán, y la vicedecana, Valeria Levi, la facultad repudió las amenazas y manifestó: “Como institución educativa, repudiamos este tipo de expresiones que nada tienen que ver



La denominación “incel” es un acrónimo de la expresión inglesa “involuntary celibate” (celibato involuntario).

de hombres que dicen
aciones románticas
ese a su deseo.

con la vida en una sociedad libre y democrática, que buscan amedrentar y alarmar a nuestra comunidad, intentando sembrar temor y odio”. Más allá de las acciones de prevención e investigación del suceso, la preocupación sigue presente entre la comunidad universitaria, en particular porque, detrás de la amenaza del joven, opera este grupo que se nuclea en un foro de “incels”, del cual participan numero-

sos alumnos de la facultad con cierta organización, lo que indica la presencia de un problema más grande que el de un “loco suelto”. La denominación “incel” es un acrónimo de la expresión inglesa “involuntary celibate” (celibato involuntario) y fue acuñado por una mujer canadiense en 1997 que creó el Proyecto de “Célibe Involuntario” con el objetivo de generar comunidad, expresarse y

compartir experiencias sobre la soledad. Según el programa por la igualdad de géneros de Ciencias Exactas (GenEx), luego de su creación, el ecosistema incel fue manifestándose en comunidades virtuales, integradas en su mayoría por varones, que fueron desarrollando una cultura propia. “A través de los foros incels fueron *in crescendo* las expresiones de misoginia, hostilidad, apología de la

violencia hacia las mujeres y personas Lgbtiq+, deshumanizándolas y responsabilizándolas por su falta de interacciones sexo-afectivas, llegando incluso a promover o realizar actos de violencia extrema”, explica el GenEx en un documento. Esta subcultura digital de hombres que dicen ser incapaces de tener relaciones románticas y relaciones sexuales con mujeres a pesar

Rodget, que en 2014 mató a siete personas en la Universidad de California tras asegurar que no soportaba seguir siendo virgen. “Soy el tipo perfecto y aun así se juntan con hombres odiosos en lugar de a mí, el caballero supremo”, dijo Rodget en un post de Facebook previo a su atentado. Otro ejemplo es el de Alek Minassian, el joven canadiense de 25 años que en 2018 asesinó a diez personas tras atropellarlas con una camioneta en Toronto, luego de publicar un mensaje que decía: “¡La ‘Rebelión Incel’ ya ha comenzado! ¡Derrocaremos a todos los ‘Chads’ y ‘Stacys’! ¡Saluden todos al supremo caballero Elliot Rodger!”.

Debido a este contexto es que la amenaza del estudiante de la UBA no pudo ser ignorada y la comunidad académica tuvo que avanzar en medidas no solo contra la situación en particular, sino contra el ambiente de odio y violencia que se normalizó dentro de estos espacios digitales.

Página 12 consultó con estudiantes de Exactas que decidieron mantener su identidad reservada por temor a las repercusiones violentas que pueda haber por parte de estos grupos. Estos advirtieron que estas situaciones de acoso y violencia no son nuevas, pero que el contexto nacional y el gobierno actual radicalizaron a estos jóvenes que están “más sacados e impunes que nunca”.

“Nos enteramos del grupo porque empezaron a circular las capturas de pantalla. Lo que más nos llamó la atención es que el grupo era abierto, es decir cualquiera podía leerlo e incluso sin formar parte”, contó una de las estudiantes en diálogo con este medio.

Consultados sobre cómo se transita la facultad a semanas del suceso, otro estudiante manifestó: “Hay una denuncia presentada, que parece avanzar ya que llamaron a declarar a las denunciantes, el alumno está suspendido, o sea que no lo vemos en las clases, y las actividades se están haciendo normalmente. En principio todo continúa con normalidad, pero la ten-

“Lo que más nos llamó la atención es que el grupo era abierto, es decir cualquiera podía leerlo, incluso sin formar parte”.

de su deseo, porque estas no se sienten atraídas hacia ellos y son demasiado selectivas, suelten estar muy vinculados con movimientos de ultraderecha y con el supremacismo blanco a nivel internacional. En los últimos diez años, varios incidentes de violencia en masa, sobre todo en Estados Unidos, fueron perpetrados por hombres que se identificaban como “incels” o hacían públicas sus opiniones en ese sentido. Ese fue el caso de Elliot

sión se hace presente en la diaria, hay que ver cómo avanza el caso”. “Creo que esto que pasó nos da el puntapié para poner sobre la mesa la necesidad de tener actividades de sensibilización y espacios para generar lazos comunitarios. Vemos que no alcanza con tener un lugar donde hacer denuncias si eso no llega a nada”, sostuvo otra estudiante.

Informe: Lucía Bernstein Alfonsín.



Imagen tras la masacre que provocó Elliot Rodget en 2014.

El Ministerio Público Fiscal de Mendoza autorizó ayer la salida del país de los jugadores de rugby franceses Hugo Auradou y Oscar Jegou, investigados en un caso de abuso sexual. La decisión, emitida por el fiscal adjunto Gonzalo Nazar, permite a los deportistas regresar a Francia, aunque su situación legal continúa sin resolverse y su salida no se concretará de inmediato.

Auradou y Jegou, ambos de 21 años, fueron inicialmente detenidos en Mendoza tras una denuncia de abuso sexual presentada por una mujer de 39 años. Después de varios días en detención, los jugadores cumplieron prisión domiciliaria en Mendoza antes de ser trasladados a Buenos Aires. Aunque el permiso para salir del país ya fue otorgado, su salida queda supeditada a la resolución de una audiencia programada para el próximo martes, que podría influir en la medida final.

La denuncia acusa a los rugbiers de un presunto abuso sexual con acceso carnal ocurrido en un hotel de Mendoza el 7 de julio, tras un partido entre su equipo y Los Pumas. La víctima asegura que el ataque tuvo lugar en la madrugada del domingo en el hotel Diplomatic. A pesar de que la mujer accedió a someterse a pericias físicas, los acusados sostienen que las relaciones sexuales fueron consentidas.

En este contexto, Martín Ahumada, portavoz del Ministerio Público Fiscal de Mendoza, explicó que, si se les concede el permiso para dejar el país, los deportistas deberán cumplir con ciertas condiciones. Entre ellas, presentarse en consulados argentinos en Francia y regresar a Mendoza si la justicia lo requiere. También deberán fijar un domicilio real y virtual en su país de origen.

La decisión sobre la salida efectiva de Auradou y Jegou dependerá de la audiencia del martes, donde la jueza de garantías, Eleonora Arena, evaluará si se amplía la pericia psicológica solicitada por la querrela. La ampliación de esta pericia podría modificar las condiciones de salida.

El fiscal Nazar había señalado previamente que la denuncia presenta "notorias contradicciones e inconsistencias" y destacó el "tono jocoso" en una conversación telefónica de la denunciante con una amiga el día de los hechos, como un factor relevante en la investigación.

Los abogados de la joven denunciante recusaron al fiscal de Homicidios, Darío Nora, y a la jefa de Fiscales de la Unidad Fiscal de Delitos contra la Integridad Sexual, Daniela Chaler, por "violencia moral y falta de objetividad". El escrito, presentado poco antes de que la justicia mendocina decidiera sobre la

Autorizan la salida del país de los rugbiers franceses

Siguen imputados, desde Francia

Son los dos jóvenes acusados por una supuesta violación en la provincia de Mendoza. Deberán cumplir ciertas obligaciones en su país.



Auradou y Jegou fueron detenidos en Mendoza tras una denuncia de abuso.

I AFP

autorización para que los rugbiers salgan del país, argumenta que los fiscales favorecieron a los imputados y pusieron en riesgo el proceso y la protección de la denunciante.

Los abogados querellantes, Mauricio Cardello y Natacha Romano, alegan que los dictámenes de los fiscales presentan "fundamentos exiguos y fuera de contexto" y carecen de perspectiva de género. También cuestionan la falta de elementos para sostener la denuncia y piden que la investigación continúe con los imputados en Argentina.

Mientras tanto, el martes pasado, después de 48 días en Mendoza, Auradou y Jegou se trasladaron a Buenos Aires, donde aguardan la decisión de la justicia para regresar a Francia. Su abogado defensor, Rafael Cúneo Libarona, solicita el sobreseimiento de los acusados, alegando que el acto fue "sexo consentido".

La denunciante, en tanto, atraviesa una crisis de salud y no asistió a una audiencia programada para un peritaje psiquiátrico el mismo día en que los jugadores se trasladaron a Buenos Aires. En un escrito, la víctima expresó su desesperación y acusó a la prensa y a las autoridades de manejar su caso de manera perjudicial.

El caso captó la atención internacional debido a la gravedad de las acusaciones y al perfil de los acusados. Si se confirma la culpabilidad, Auradou y Jegou podrían enfrentar hasta 20 años de prisión, lo que subraya la seriedad del proceso judicial.

Al menos 174 mujeres fueron víctimas de femicidios, al tiempo que se produjeron tres lesbicidios, dos transvesticidios y 15 femicidios vinculados de varones adultos y niños desde el 1° de enero hasta el 31 de agosto de 2024.

De acuerdo al informe emitido por el Observatorio de Femicidios en Argentina "Adriana Marisel Zambrano" que dirige La Casa del Encuentro, 212 niños se quedaron sin madres, de los cuales el 55% son menores de edad, mientras que el 56% de los asesinos eran parejas o ex parejas.

El estudio sostiene que el lugar más inseguro para una mujer que padece esta situación es su casa o la vivienda compartida con su agresor. El 60% de ellas fueron asesinadas en sus hogares.

La provincia de Buenos Aires continúa siendo el distrito con más casos (69), seguida por Santa Fe (17), Chaco (12) y Córdoba (10).

De las 194 víctimas, 47 fueron baleadas, 49 apuñaladas, 19 golpeadas, 12 estranguladas,

Informe de La Casa del Encuentro

Casi 200 femicidios

10 ahorcadas, 10 incineradas, cuatro murieron por traumatismos, tres descuartizadas, dos degolladas y una ahogada.

Hubo 27 víctimas que habían realizado la denuncia. Nueve feministas tenían dictada medida

cautelar de prevención y la misma cantidad pertenecía o había pertenecido a una fuerza de seguridad.

Quince de las víctimas tenían indicios de abuso sexual y en dos casos hubo presunción de prosti-

tución o trata. Hubo tres lesbicidios y dos trans/travesticidios.

Veinticuatro de los femicidas se suicidaron y hubo 15 femicidios vinculados de varones adultos y niños.

Un caso especial fue el de Luis Alberto Ramos, condenado a la pena de prisión perpetua por el crimen de Tehuel de la Torre, el chico trans desaparecido y asesinado en marzo de 2021. A más de dos años, su cuerpo todavía sigue sin aparecer.

El Tribunal Oral en lo Criminal número 2 de La Plata anunció que el acusado es culpable del delito de homicidio agravado por odio a la identidad de género.

Durante la lectura del veredicto se resaltó que Ramos es culpable, no solo del crimen, sino también de la desaparición del cuerpo y "el daño que eso provoca a sus seres queridos".

Desde ese 11 de marzo se organizaron diversas acciones y marchas por parte de la comunidad LGBTQ+ para reclamar la aparición del joven, así como también en repudio por el incremento de los crímenes de odio.



Ni la violencia ni los reclamos cesan.

I NA

Durante diez años, un hombre se dedicó a drogar a su esposa para que la violaran desconocidos que hacía entrar a la casa y a quienes contactaba previamente a través de una aplicación de citas. Los abusadores formaban parte de distintos rangos sociales, las profesiones más disímiles y las edades más variadas. Cincuenta de ellos fueron identificados y ahora enfrentan junto al marido un megajuicio que conmociona a Francia. Es un proceso emblemático de la “sumisión química”, la administración de sustancias psicoactivas a una persona sin su consentimiento o conocimiento, con fines delictivos.

El principal acusado, el marido de la víctima, es un jubilado. El juicio comenzó ayer en el sur de Francia a puertas cerradas, aunque la fiscalía y parte de la defensa pidió que fueran públicas. “La vergüenza debe cambiar de bando”, dijo Stéphane Babonneau, uno de los abogados de la víctima, Gisèle P.

La mujer, de 72 años y en instancias de divorcio del principal

Los hechos “se inscriben en una anormalidad mental” del marido, que quería “arrastrar a los 50 acusados a su locura”.

Un hombre drogaba a su esposa para que la violaran desconocidos, hay 50 acusados más

Un megajuicio en Francia por diez años de abusos

Los ataques sexuales ocurrieron durante una década sin que la mujer supiera nada.

El juicio que conmociona a Francia es un caso emblemático de la llamada “sumisión química”.



La víctima, en el juicio junto a sus hijos.

ma, visiblemente inconsciente, mientras decenas de desconocidos la violan.

Para la mujer, que asegura no tener recuerdos de lo sucedido, el proceso tendrá “momentos muy difíciles”, pero “estima que no tiene nada que ocultar” ni “de lo que avergonzarse”, indicó su letrado.

La víctima declarará el jueves, mientras que los magistrados interrogarán al principal acusado el 10 de septiembre.

Hay acusado un bombero, un artesano, enfermero, guardiacárcel, periodista, electricista... Hay solteros, casados y divorciados.

acusado, llegó al tribunal rodeada de sus abogados y de sus tres hijos para el inicio del juicio en Aviñón, que se prolongará hasta el 20 de diciembre.

Frente a ella se ubicaron los acusados: 51 hombres de entre 26 y 74 años, entre ellos su marido Dominique P. Todos se enfrentan a hasta 20 años de cárcel. Dieciocho de ellos se encuentran en prisión preventiva.

“Se avergüenza de lo que hizo. Es imperdonable”, aseguró a la prensa la abogada del marido, Béatrice Zavarro, para quien en este caso existe “una forma de adicción”.

Los acusados son hombres de diferentes horizontes: bombero, artesano, enfermero, guardiacárcel, periodista, electricista... Hay solteros, casados y divorciados.

“No existe un perfil típico de violador. El violador es un tipo cualquiera”, declaró antes del juicio Véronique Le Goaziou, investigadora del Laboratoire Méditerranéen de Sociologie, especializada en violencia sexual.

La mayoría fue solo una vez al domicilio del principal acusado en la localidad de Mazan, en el sur de Francia. Diez fueron en varias ocasiones, hasta seis noches

en algunos casos. El hombre no les pedía dinero a cambio. Los acusados no padecen patologías psicológicas importantes, aunque tienen un sentimiento de “omnipotencia” sobre el cuerpo femenino, según los expertos. Muchos alegan que creían participar en las fantasías de una pareja libertina.

Pero según el marido, “todos sabían” que su esposa estaba drogada sin su consentimiento. Para la instrucción, “cada individuo disponía de su libre arbitrio” y hubiera podido “partir” al percatarse de la situación. Los hechos “se inscriben en una anormalidad mental” del marido, que quería “arrastrar a los 50 acusados a su locura”, declaró el abogado de dos de estos últimos, Roland Marmillot.

Los investigadores identificaron 92 violaciones desde 2011, cuando la pareja vivía en la región de París, pero sobre todo a partir de 2013, tras mudarse a Mazan, y hasta 2020.

El empleado de la compañía de electricidad EDF administraba a su esposa un fuerte ansiolítico y los hombres, contactados en el sitio de citas coco.fr —ya cerrado—, tenían la orden de no despertarla. Otras de las consignas eran no

oler a perfume ni a tabaco, calentarse las manos con agua caliente y desvestirse en la cocina, para evitar olvidar prendas en la habitación.

Gisèle P. se enteró con 68 años, cuando todas las violacio-

nes salieron a la luz después que su marido fuera sorprendido en 2020 en un centro comercial grabando bajo las faldas de las clientas. Los investigadores encontraron entonces en su computadora muchas fotos y videos de la vícti-

Tras su detención, la unidad judicial de casos sin resolver implicó al acusado en otros dos: un asesinato con violación en París en 1991, que él niega, y un intento de violación en 1999, que admite tras identificarse su ADN.

Una nueva expedición documentó el estado del Titanic

Las imágenes del deterioro

Una nueva expedición al pecio del Titanic no solo permitió recuperar varios objetos del famoso transatlántico naufragado, sino constatar el lento deterioro de la nave, que perdió una parte de la baranda de la cubierta del castillo de proa recreada en la escena más recordada del filme de 1997 dirigido por James Cameron.

RMS Titanic INC., la empresa estadounidense que organizó la expedición, acaba de publicar parte de los miles de imágenes tomadas en el lugar del Atlántico norte donde el

transatlántico que se presentaba como el más grande y seguro jamás construido se hundió en abril de 1912 al colisionar con



Una pieza de la proa se desprendió.

un iceberg y donde unas 1500 personas murieron. Los robots submarinos empleados en la expedición descubrieron que una pieza de la baranda de castillo de proa del Titanic, del lado de babor y de 4,5 metros de longitud, se desprendió del casco y fue a parar al fondo del océano. En la anterior expedición, en 2010, la barandilla estaba intacta.

Es en la proa del barco donde Jack (Leonardo DiCaprio) y Rose (Kate Winslet) celebran su amor antes del naufragio en la escena más recordada de Titanic.

Ayer por la mañana, los cinco magistrados que componen la primera sala de la Corte Suprema de Brasil ratificaron, mediante un voto virtual, la decisión cautelar que suspende los servicios de la red social X. La red de Elon Musk vio sus operaciones interrumpidas en el territorio brasileño de forma gradual, a partir de la madrugada del pasado sábado, debido a reiterados desacatos del magnate sudafricano a diversas sentencias de este tribunal. Hasta que la red social cumpla “todas” las decisiones de la corte, el acceso a X no estará disponible a través de su sitio web o su aplicación móvil.

El primer voto en el asunto fue por parte de Alexandre de Moraes, magistrado del Supremo Tribunal Federal, quien hace meses libra un enfrentamiento con Musk, que tiene como telón de fondo los límites de la libertad de expresión. El conflicto comenzó luego de que el juez ordenara suspender decenas de perfiles en esta plataforma, como parte de un proceso de lidiar contra la difusión masiva de noticias falsas. Ante el incumplimiento de estas órdenes, Musk llegó a retirar del país a sus representantes legales, asegurando que estaban bajo amenaza de ser encarcelados.

“Elon Musk demostró su total irrespeto a la soberanía brasileña y, en especial, al Poder Judicial”, dijo De Moraes respecto a su decisión de suspender la plataforma. En su voto citó los “reiterados, conscientes y voluntarios incumplimientos de órdenes judiciales y pagos de multas” impuestas por el tribunal a la empresa, calculadas alrededor de cuatro millones de dólares. El mismo fue apoyado por los demás miembros del tribunal, Flávio Dino, Carmen Lucia Antunes, Luiz Fux y Cristiano Zanin, quienes se pronunciaron a favor de la suspensión.

Para De Moraes, tal actitud de X busca “instituir un ambiente de total impunidad y una ‘tierra sin ley’”, que facilite “la actuación de grupos extremistas y milicias digitales en las redes sociales”.

Musk, por su parte, ha calificado al magistrado de “tirano malvado”, en respuesta al ultimátum que De Moraes lanzó el miércoles, instando a la plataforma a nombrar a un representante local, so pena de suspender sus actividades. El plazo para la presentación venció el jueves, y la antigua Twitter afirmó que esperaba ser bloqueada por negarse a acatar las “órdenes ilegales” del tribunal, que buscan “censurar a sus oponentes políticos”.

Dos de los miembros de la primera sala del Supremo ya han sido ministros de Justicia durante gobiernos distintos. El propio De Moraes, durante la gestión del liberal Michel Temer (2016-2018) y Flávio Dino con el gobierno de

De cara a las elecciones municipales en Brasil

La Corte ratifica la suspensión de X

La medida de la Justicia en contra de la plataforma de Musk se debe a los desacatos del magnate a las leyes locales.



El juez Alexandre de Moraes, contra las noticias falsas.

I AFP

Lula. Esto, para muchos analistas políticos, descarta el supuesto carácter “ideológico” que la ultraderecha le achaca a la decisión.

Debido a las acciones del juez, la empresa anunció el cierre de sus operaciones en Brasil, aunque mantuvo el servicio disponible para los brasileños hasta su bloqueo. Previo a su suspensión, X contaba con 22 millones de usuarios en el país.

frente de conflicto a partir de la posición de Starlink, que provee servicios de internet satelital, frente al bloqueo. Esta compañía, una unidad de la empresa tecnológica SpaceX controlada por Musk, le informó a Anatel, el ente regulador de telecomunicaciones en territorio brasileño, que no acatará la orden de bloquear la plataforma en el país hasta que sus cuentas locales sean descongeladas.

Las sanciones contra las empresas del magnate fueron adoptadas en medio de la campaña para las elecciones municipales de octubre. Esto ha agitado la polarización entre la extrema derecha, liderada por Jair Bolsonaro, quien ha mostrado una relación estrecha con Musk, y el progresismo, encarnado en el gobierno actual. Mientras que Bolsonaro condena el procedimiento del tribunal como una “persecución ideológica” contra los “conservadores”, Lula ha declarado que toda empresa extranjera que opera en Brasil debe “respetar” la justicia del país.

La decisión de ratificar la medida, por parte del Supremo Tribunal Federal, es parte de los esfuerzos para impedir que la campaña para las elecciones municipales se vea inundada de noticias falsas, como ocurrió en las presidenciales de 2018, donde Lula triunfó sobre un Bolsonaro que aspiraba a la reelección. Durante este proceso electoral, cientos de perfiles en diversas plataformas fueron desactivados por orden judicial, en muchos casos por la difusión masiva de ataques contra las instituciones democráticas, atribuidos en su mayoría a la extrema derecha.

Las sanciones contra las empresas del magnate fueron adoptadas en medio de la campaña para las elecciones municipales.

“La libertad de expresión es la base de la democracia y un pseudo juez no electo en Brasil la está destruyendo con fines políticos” reaccionó Musk en su propia red social. El juez Flávio Dino, exministro de Justicia de Lula, insistió que “La libertad de expresión no protege las violaciones reiteradas al ordenamiento jurídico”.

A la medida cautelar dictada contra X, se ha sumado un nuevo

Las cuentas de Starlink habían sido bloqueadas por De Moraes con el fin de garantizar el pago de las multas impuestas a X. El incumplimiento de la orden, confirmado en Globo TV por el presidente de Anatel, Carlos Baigorri, implica que los más de 200.000 habitantes de Brasil que contratan el servicio podrían seguir accediendo a la red social.

Por Gustavo Veiga

Las elecciones municipales en Brasil no deberían mover el amperímetro político más allá de sus fronteras. Pero eso no se verifica porque la ultraderecha global siempre corre los límites, como la OTAN. El mundo entero es donde libra su guerra cultural y no en un solo país. Por eso se juega mucho el 6 de octubre y sobre todo en San Pablo, la ciudad más poblada de América Latina – con su área metropolitana supera los 22 millones de habitantes – donde un aliado de Lula, el psicoanalista, docente y militante de izquierda Guilherme Boulos, está primero en las encuestas seguido por dos partidarios de Jair Bolsonaro. El actual prefecto, Ricardo Nunes y el ascendente Pablo Marçal.

Este escenario es propicio para una lucha binaria, sin grises, donde las derechas exponen su dialéctica macartista contra el fantasma del comunismo. Para ese sector, lo encarnan el presidente y el dirigente del PSOL que aspira a gobernar la capital del Estado más importante del país.

San Pablo es un territorio muy apetecido porque Lula y el expresidente de extrema derecha se juegan demasiado. Sobre Bolsonaro pesa un fallo del Tribunal Supremo Electoral que lo declaró inelegible en junio de 2023. No podrá presentarse a los comicios generales en 2026, pero el bolsonarismo residual lo sobrevive y es muy probable que el exmilitar oficie de árbitro entre los aspirantes a reemplazarlo. El histórico líder del PT si podría ir por su reelección. Está en condiciones de gobernar Brasil por cuarta vez.

En la disputa por la subjetividad del votante paulista es donde aparece de nuevo un país partido al medio, como en los días del asalto al Planalto. Decenas de militantes fieles a Bolsonaro continúan detenidos por la toma y destrucción de la sede del gobierno en Brasilia, otros huyeron a la Argentina donde consiguieron el estatus de refugiados y todos esperan una amnistía que no llega.

En aquel ataque del 8 de enero de 2023 hubo propaladores del golpe de Estado. Cumplieron su faena desde medios afines a la extrema derecha. Una de esas voces es cubana: la joven *influencer* Zoe Martínez, nacionalizada brasileña. Hoy, veinte meses después, es candidata a concejala (*vereadora* en portugués) en San Pablo por el Partido Liberal. Ahijada política de Michelle Bolsonaro, la expriera dama fue quien le propuso integrarse a sus listas. Volvió renovada y recargada después de trabajar en la cadena *Jovem Pan* que fue la más oficialista durante la presidencia del hombre que minimizaba el covid, la *gripezinha*.

En sus redes sociales donde supera el millón de seguidores se atrevió a decir que “Lula es el

La izquierda brasileña se enfrenta a las extremas derechas

San Pablo, clave en la guerra político-cultural

Los comicios para elegir intendente y concejales del 6 de octubre tienen el combate de fondo entre el mandatario Lula y Bolsonaro, el inelegible ultraderechista.



Guilherme Boulos, aliado de Lula y primero en las encuestas en San Pablo.

AFP

Entre sus planes confesados en las redes está la realización de un documental sobre las misiones de los médicos cubanos. “Sería muy importante en este año electoral y para atacar indirectamente al PT”, le confesó en un programa de YouTube a otro influencer cubano, y rabioso anticomunista: Alexander Otaola Casal, el 8 de febrero de 2022.

A diferencia de Martínez, quien todavía no ha sido señalada oficialmente en Cuba como desestabilizadora, su entrevistador integra la Lista Nacional de Terroristas publicada en la Gaceta Oficial N° 83 del 7 de diciembre de 2023. Sí tienen un discurso parecido. Cuando habla de “la amenaza del comunismo cubano” Otaola Casal agrega: “el de Lula y Dilma”. Pero lo hace desde Estados Unidos, donde se presentó como candidato a alcalde en las elecciones de Miami Dade el mes pasado. El resultado que obtuvo lo dejó out. Salió tercero a 46 puntos de la alcaldesa reelegida, la demócrata Daniella Levine Cava. Fue un contundente 58% a 12%. Y pese a semejante diferencia exigió el recuento voto por voto. El 6 de octubre le toca a Martínez, la cubana de Bolsonaro que va por un cargo electivo en San Pablo. La guerra cultural de la ultraderecha se libra en varios frentes e incluye

La joven influencer cubana Zoe Martínez, nacionalizada brasileña, es candidata a concejala en San Pablo por el Partido Liberal.

hombre que más robó en la historia del mundo”. O que “el marketing de la revolución cubana es muy fuerte en Brasil”. Por ahora sus declaraciones ratifican el odio de la extrema derecha en el mundo virtual. Hay que esperar un tiempo más para comprobar si también pueden incidir en la realidad.

Llegó al país desde Cuba siendo una niña y detrás de sus padres. En ese momento se trataba el impeachment contra la expresidenta Dilma Rousseff. “La amiga de Fidel Castro”, la definió una vez como si fuera un desprecio. A los 16 años hizo su primer posteo en las redes, siempre en una misma dirección y con agresividad, como ella misma reconoció. Siguió su prédica contra la revolución cubana, deshaciéndose en elogios a Bolsonaro (“Como lo extraño” ha llegado a decir) y ahora en defensa del multimillonario Elon Musk, en conflicto con el gobierno del PT porque el juez Alexan-

dre de Moraes le suspendió la licencia a X para operar en Brasil.

El 21 de diciembre de 2022, cuando se incubaba la estrategia para dar un golpe de Estado con Lula ya convertido en presidente

electo, pidió públicamente que las fuerzas armadas destituyeran a los ministros de la Corte Suprema brasileña que integra De Moraes. No se quedó ahí. El 30 de aquel mes, posteo una foto

junto a Bolsonaro que decía en el epígrafe: ¡Gracias por todo, presidente! Peleaste la buena batalla. Es bueno recordar que solo la Armada estuvo con él, ¡felicidades por tu valentía!”.

críticas al Papa Francisco y Naciones Unidas porque “no hacen nada por Cuba”. Aunque esta vez se vota en Brasil.

gveiga@pagina12.com.ar

GERMÁN FRANCISCO CANTOS

3 de septiembre de 1976



Nació el 30 de mayo de 1955 en Santiago del Estero. Estudiaba psicología en Buenos Aires cuando fue convocado para el servicio militar. Con 21 años, fue retenido y secuestrado en el Batallón 141, y desde entonces permanece desaparecido. Fue visto en el centro clandestino Arsenal Miguel de Azcuénaga. Sus padres buscaron respuestas, encontrando solo silencio. Su familia llevó su caso a la justicia. Hoy, su historia sigue iluminando nuestro camino.

Germán ¡Presente, Ahora y Siempre!

“Quiero llegar con mi canción donde cantan los más pobres, donde todas las miradas se vuelven siempre canciones. Quiero partir, para dejar cansada la soledad...”
Germán.

Si lo conociste o tienes alguna información que nos permita completar su historia, comunicate con el Instituto Espacio de la Memoria de Santiago del Estero al correo iem.santiagodelestero@gmail.com

Familia Cantos - Instituto Espacio de la Memoria

LUCÍA CULLEN DE NELL

Militante del peronismo revolucionario
22 de mayo de 1946 – 22 de junio de 1976



La cosa más fácil equivocarnos
La peor derrota el desaliento
Los defectos más peligrosos
La soberbia y el rencor
Las sensaciones gratas
La buena conciencia
El esfuerzo para ser mejores sin ser perfectos
Y sobre todo, la disposición para hacer el bien y combatir las injusticias donde quiera que estén.

El Quijote de la mancha
Miguel Cervantes de Saavedra

Te recordamos.
Cacho, Juana, Negra, rosa, Anita, Manuel

Un tribunal de Venezuela dictó ayer una orden de arresto contra Edmundo González Urrutia, quien fuera el candidato presidencial del mayor bloque opositor en las elecciones del 28 de julio. La Fiscalía pidió que lo detengan por presuntos delitos vinculados a los comicios, incluyendo “desobediencia de leyes” y “conspiración”. Estados Unidos, que desconoce el resultado de los comicios que fueron convalidados por el Tribunal Supremo venezolano, incautó más temprano un avión que era usado por Maduro cuando pasaba por tareas de mantenimiento en República Dominicana.

El Ministerio Público venezolano divulgó en su cuenta en Instagram una copia de la solicitud a un tribunal con competencia en terrorismo de la “orden de aprehensión en contra del ciudadano Edmundo González Urrutia” por presuntos delitos relacionados con la elección, que incluyen también “usurpación de funciones” y “sabotaje”. La orden de arresto sigue al desacato de tres llamados a Gonzá-

La orden de detención sigue al desacato de tres llamados a González Urrutia a declarar en la Fiscalía como parte de una investigación penal.

lez Urrutia a declarar en la Fiscalía como parte de una investigación penal en su contra.

El diplomático argumentó días atrás que el Ministerio Público actuaba como un “acusador político” que lo sometería a un proceso “sin garantías de independencia y del debido proceso”. Maduro pidió cárcel para González Urrutia y la también opositora María Corina Machado. Los responsabiliza por los hechos de violencia en las protestas poselectorales, que registraron 27 muertos, casi 200 heridos y más de 2.400 detenidos.

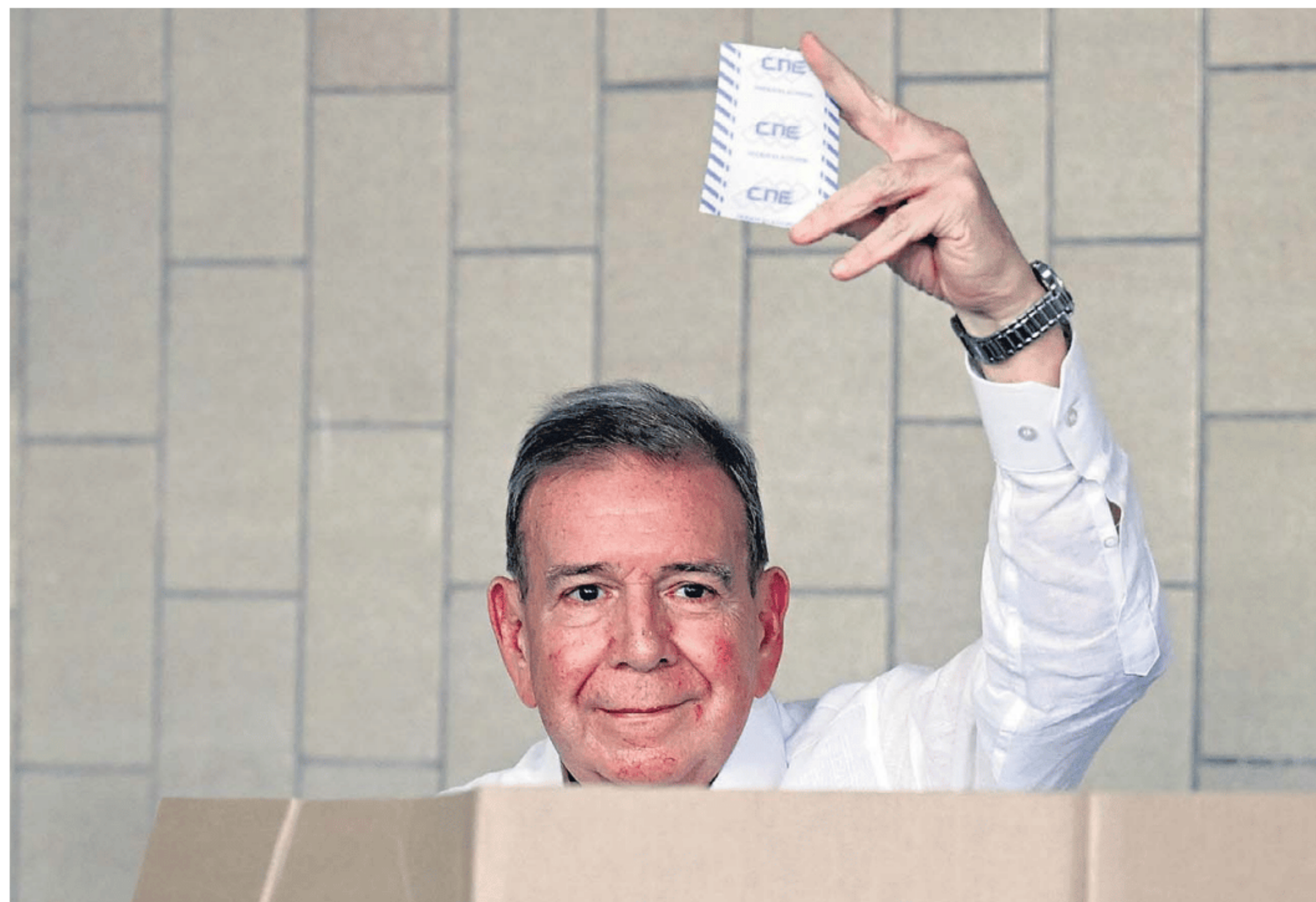
Durante la emisión de su programa televisivo, Maduro advirtió al candidato opositor que “nadie está por encima de las leyes y las instituciones”. El mandatario puso como ejemplo al expresidente estadounidense Donald Trump, quien fue citado por más de 18 tribunales distintos y no se negó en ningún momento, y aseguró que de ocurrir eso “le ponen los ganchos”.

El Ministerio Público detalló que una vez realizada la detención de González Urrutia “deberán ponerlo inmediatamente a disposición” del ente fiscal, que a su vez “deberá presentarlo ante el tribunal dentro de las 48 horas siguientes a su aprehensión”. Esto, de

El candidato opositor venezolano rechazó tres citaciones

Ordenan detener a González Urrutia

El dirigente es investigado por “sabotaje” y “conspiración”. Estados Unidos confiscó un avión presidencial de Nicolás Maduro.



González Urrutia denunció un proceso “sin garantías de independencia”.

AFP

hayán actuado o pretendido actuar directa o indirectamente para o en nombre del gobierno de Venezuela. El fiscal Garland dijo que “el Departamento seguirá persiguiendo a quienes violen las sanciones y controles de exportación para evitar que utilicen recursos estadounidenses para socavar la seguridad nacional”.

El avión fue usado por Maduro cuando viajó a San Vicente y las Granadinas en diciembre pasado para una reunión por el conflicto fronterizo con Guyana, y días después cuando fue liberado Alex Saab, señalado de ser testaferro del presidente, en un intercambio de prisioneros con Estados Unidos. El canciller dominicano, Roberto Álvarez, dijo que el decomiso se materializó cuando la aeronave pasaba por mantenimiento en Santo Domingo.

Durante años el gobierno estadounidense confiscó docenas de vehículos de lujo, entre otros activos, que se dirigían a Venezuela, pero nunca un vehículo de tanta relevancia y simbolismo. El pasado mes de abril Estados Unidos revirtió parcialmente el alivio de sanciones sobre el petróleo y gas venezolano, al acusar a Maduro de incumplir sus compromisos electorales con la inhabilitación de Corina Machado.

El gobierno de Venezuela anunció que se reservará el derecho de tomar acciones legales para “reparar” el daño causado por la confiscación. “Esta acción revela que ningún Estado está a salvo de acciones ilegales que desconocen el derecho internacional (...) Estados Unidos ha demostrado ya que utiliza su poderío económico y militar para amedrentar”, advirtió el comunicado venezolano, denunciando “una práctica criminal reincidente que no puede ser calificada de otra cosa que no sea piratería”.

acuerdo al escrito, con el fin de celebrar una “audiencia oral en presencia de las partes y resolver lo conducente”.

Maduro fue proclamado reelecto para un tercer mandato de seis años, hasta 2031, por el Consejo Nacional Electoral (CNE), que no publicó el detalle del escrutinio como establece la ley. El resultado fue convalidado por el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) pero desconocido por Washington, la Unión Europea y varios países de América latina.

La oposición liderada por Machado asegura que el triunfo de González Urrutia se demuestra con las copias de más del 80 por ciento de las actas de votación que publicaron en un sitio web, que el oficialismo rechaza asegurando que se trata de documentos falsos. Esa página es el foco de la investigación que llevó a la orden de arresto de González Urrutia, alejado de la vida pública desde el pasado 30 de julio.

Alegando una violación a las sanciones impuestas a Venezuela, Estados Unidos confiscó ayer un avión del presidente Maduro en República Dominicana y lo trasladó a Florida. El fiscal general Merrick Garland explicó que

el jet Dassault Falcon 900EX “fue adquirido ilegalmente por 13 millones de dólares a través de una empresa fantasma y fue sacado de contrabando de Estados Unidos para uso de Nicolás

Maduro y sus compinches”.

En agosto de 2019 el presidente Joe Biden emitió una orden ejecutiva que prohíbe a los ciudadanos estadounidenses participar en transacciones con personas que

Fue al balotaje con Gustavo Petro en Colombia

Falleció Rodolfo Hernández

El empresario devenido en político Rodolfo Hernández, quien perdió el balotaje con Gustavo Petro en las elecciones presidenciales de Colombia en 2022, murió ayer en la ciudad de Piedecuesta por un cáncer terminal que lo aquejaba desde hacía varios meses. El exalcalde de Bucaramanga era conocido como el “Donald Trump colombiano” por su fortuna y una forma de hablar similar a la del expresidente estadounidense.

El Hospital Internacional de Colombia confirmó que, “a pesar de todos los esfuerzos” de su equipo médico, Hernández “falleció debido a complicaciones de su patología neoplásica metastásica de colon”. “Lamentamos profundamente este sensible acontecimiento y

extendemos nuestras más sentidas condolencias a sus familiares”, agregó el centro médico en un comunicado.

En 2022 Hernández llegó a instalarse en la segunda vuelta para competir con Petro basado en un discurso anticorrupción que aprendió a dominar con soltura en redes sociales como TikTok. Pese a que este ingeniero civil se vendía como un “outsider” tenía unas 30 investigaciones abiertas por agresiones contra funcionarios públicos, y había sido acusado por la Fiscalía como responsable del delito de interés indebido.

En septiembre de 2019 Hernández renunció a la alcaldía de Bucaramanga, la capital del departamento de Santander. Su renuncia

llegó luego de que la Procuraduría General lo suspendió del cargo por segunda vez acusándolo de conflicto de intereses. La primera suspensión del cargo se produjo a fines de 2018 cuando el entonces alcalde golpeó a un concejal.

A fines de junio del 2021, Hernández anunció que iba a ser candidato a presidente. Poco después se viralizaba un audio de una entrevista que había dado a Noticias RCN en 2016 en la que decía: “Yo soy seguidor de un gran pensador alemán que se llama Adolfo Hitler”. Sus propuestas de campaña se limitaban a donar el sueldo de presidente, cerrar embajadas, eliminar la consejería presidencial sobre igualdad de la mujer y sacarle los vehículos oficiales a los congresistas.

El avión Airbus 330 de ITA Airways, en el que viaja el papa Francisco, aterrizará en el aeropuerto internacional Soekarno-Hatta de la ciudad de Yakarta, a las 11.30 hora local. El resto del día será dedicado a descansar del vuelo y acostumbrarse a la diferencia horaria, por lo que el pontífice reposará hasta mañana, cuando dará comienzo su agenda oficial al interior de la nunciatura, donde residirá durante su estadía en Indonesia.

Su llegada viene acompañada de un gran despliegue de medidas de seguridad, considerando la reciente amenaza a dos iglesias católicas del país por parte de grupos extremistas islámicos en la provincia Java Oriental. Por ello, más de 4.000 agentes acompañarán a la comitiva en su estadía. Su visita es motivo de festejo: fue desplegado un inmenso letrero en el centro de la ciudad, con el mensaje “Bienvenido papa Francisco”, y el gobierno local lanzó una estampilla especial en su honor.

El Papa argentino se reunirá con el presidente indonesio, Joko Widodo, mañana a las 9.20 hora local en el palacio presidencial, donde discutirán “sobre cuestiones globales”, en particular las guerras en Ucrania y Gaza, según adelantó el mandatario. Apenas una hora después, Francisco tiene programado ver a autoridades de la sociedad civil y el cuerpo diplo-

El Papa llega a su primer destino del sudeste asiático

Indonesia se prepara para recibir a Francisco

La primera etapa de su extenso viaje será en Yakarta, la capital. Fuerte despliegue de seguridad y una estampilla especial en honor al pontífice argentino.

mático, y dará un primer discurso de la gira ante unas 300 personas.

Por la tarde, el pontífice se dirigirá a la Basílica de Nuestra Señora de la Asunción, una catedral céntrica de Yakarta ubicada frente a la mezquita Istiqlal. Allí, se reunirá con los obispos y el clero, para luego llegar a pie a la Casa de la Juventud para encontrarse con las Scholas Ocurrentes. Este proyecto, parte del movimiento educativo internacional lanzado por el propio Papa, es parte del esfuerzo por transformar la vida de jóvenes a través de metodologías innovadoras en la educación. Alrededor de 250 estudiantes del programa, de distinto origen cultural, compartirán sus historias, y buscarán hacerlo parte de una obra de arte colaborativa.



Francisco emprende el viaje más largo de su pontificado.

I AFP

El jueves 5 de septiembre a las 9.00 hora local, está previsto el encuentro interreligioso en la Mezquita Istiqlal, la más grande de todo el sudeste asiático, que conecta con la catedral mediante un “túnel de la amistad” que representa el vínculo interreligioso. El Papa se encontrará con representantes de las demás religiones entre los que destaca el Gran Imán de Indonesia, Nasaruddin Umar, para firmar una declaración conjunta que aborda la “deshumanización vinculada a los conflictos y la violencia contra niños y mujeres, así como la protección del medio ambiente”, según aportó a AsiaNews Antonius Subianto Bunjamin, presidente de la Conferencia Episcopal de Indonesia.

Opinión | Por Washington Uranga

Los motivos de un viaje largo y difícil

Teniendo a la vista el itinerario del exigente viaje emprendido por el papa Francisco por Asia y Oceanía, surge inevitablemente la pregunta de los motivos que impulsaron a Jorge Bergoglio a una travesía que, en doce días, lo llevará a recorrer 32.814 kilómetros, con 44 horas de vuelos en por lo menos siete desplazamientos importantes. Sobre todo teniendo en cuenta que, a sus 87 años, la salud de Francisco está naturalmente deteriorada y que el periplo le exigirá un esfuerzo que resulta exigente aún para una persona más joven.

Si bien la respuesta al interrogante es en sí misma compleja también puede sintetizarse en la decisión personalísima del pontífice que anida tanto en su vocación misionera como en la concepción que tiene de su tarea al frente de la Iglesia Católica. Los más cercanos al hoy Papa no dejan de recordar que desde sus tiempos de seminarista jesuita en Buenos Aires, el joven Bergoglio siempre mostró su voluntad de ir como misionero a Japón. Sumado a ello, quienes lo acompañan ahora en el Vaticano saben que el Papa se siente más cómodo en el contacto con la gente—incluso si no es feligresía católica—que entre los muros de la Santa Sede. Asume su tarea en el Vaticano como una responsabilidad, pero

no se siente a gusto con los protocolos y muchas de las tareas propias de su alta función. Y cuando alguien le recuerda sus limitaciones físicas—especialmente las restricciones en los movimientos—les cierra la boca diciendo que “se gobierna con la cabeza, no con la rodilla”.

En declaraciones a *Vatican News* el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano, explicó que el viaje de Francisco está motivado precisamente por la búsqueda de proximidad con la gente. “Cercanía para escuchar, cercanía para hacerse cargo de las dificultades, los sufrimientos y las expectativas de la gente”, afirmó el prelado que conoce bien las motivaciones de Bergoglio.

Después de recordar que el viaje que ahora se realiza había sido programado hace años y fue postergado por la pandemia de covid-19, el cardenal filipino Luis Antonio Tagle afirmó que el hecho de que Francisco haya retomado la iniciativa “es un signo de su paternal cercanía a lo que él llama las periferias existenciales”.

En ese marco se encuadra uno de los motivos principales del periplo. Esas “periferias” son también las fronteras del catolicismo y por eso la decisión de llegar hasta países y zonas donde la Iglesia Católica es minoritaria. Pero también hay que tener en cuenta que Jorge Ber-

goglio no deja de mirar a estos países (especialmente Singapur, última etapa de la gira) como la puerta de entrada a China un país al que, desde Roma, Francisco apunta como uno de los objetivos estratégicos de su pontificado. China y la Santa Sede deben renovar en octubre el acuerdo bilateral clave sobre nombramientos episcopales. El Papa está convencido de que Oriente es clave para el cristianismo del futuro.

En sintonía con lo anterior Francisco pretende con este viaje apuntalar su labor de diálogo interreligioso, basado en la certeza de que las grandes religiones monoteístas del mundo tienen que contribuir de forma mancomunada en la búsqueda permanente de la paz. De allí la importancia del encuentro de Bergoglio con el gran imán Nasaruddin Umar, en la mezquita Istiqlal de Yakarta (Indonesia). Allí los dos líderes firmarán un documento con gran centralidad en la “humanización” de las relaciones entre los pueblos y las culturas.

Dentro del pensamiento papal el concepto anterior es complementario con la apertura de la Santa Sede y del propio Francisco al diálogo con los estados, una labor que Bergoglio viene practicando desde que se instaló en Roma. Intentos que ha llevado adelante con suerte diver-

sa, también con frustraciones como la que viene acarreado en el conflicto entre Rusia y Ucrania. Pero en esto Bergoglio siente que tiene que comprometer su peso aún a riesgo de eventuales fracasos. En gran parte de sus documentos, en particular en *Evangelii Gaudium*, el Papa sostiene que la unidad siempre está por encima del conflicto, que las diferencias se superan con el diálogo y que, en definitiva, la realidad está también por sobre las categorías con las que se la analiza.

Otro de los propósitos del viaje—algo que quedará reflejado en los discursos—es insistir sobre los riesgos del cambio climático, un tema permanente tanto en la agenda pontificia como en las acciones internacionales de la Santa Sede.

En relación al viaje y escribiendo para la agencia *Fides*, el analista internacional Víctor Gaetan señala que “el papa Francisco identifica tres áreas de diálogo cruciales para la búsqueda del bien común: el diálogo con los Estados, con la sociedad y con aquellos que no comparten la fe católica. Su itinerario es un claro reflejo de estas prioridades”, dice.

A su regreso a Roma, quizás haya una definición—en un sentido u otro—respecto de la posibilidad del viaje a Argentina.

wuranga@pagina12.com.ar

Con un paro general y movilizaciones masivas, la presión aumentó ayer para que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, alcance un acuerdo de liberación de los rehenes en manos de Hamas en Gaza. La confederación sindical Histadrut convocó una huelga después de que el ejército israelí anunciara el hallazgo de los cuerpos de seis rehenes en la Franja de Gaza, tras casi 11 meses de guerra entre Hamas e Israel. Tras un pedido del ministro ultraderechista de Finanzas, Bezalel Smotrich, un tribunal ordenó cesar la medida de fuerza, a la que tildó de “política”.

Instituciones educativas, seis bancos del país y algunos comercios acompañaron la huelga general, marcada por la normalidad en calles de ciudades como Jerusalén y Tel Aviv. El aeropuerto internacional de Ben Gurion, en Tel Aviv, detuvo las salidas de vuelos solo durante dos horas, hasta reanudarlas alrededor de las 10 de la mañana. Familiares de rehenes y cientos de ciudadanos bloquearon rutas y cruces de forma intermitente.

En Tel Aviv el manifestante Michal Hadas-Nahor explicó los motivos de la huelga. “Lo estamos parando todo para asegurarnos de que nuestra voz sea escuchada, para decir que no queremos hacer nada hasta que estén aquí”, dijo Nahor en referencia a los decenas de rehenes todavía en poder de Hamas en Gaza. El tribunal laboral de Israel ordenó adelantar el fin del paro nacional tras un pedido de la Fiscalía, alegando que la convocatoria tenía un carácter político y no respondía a una reivindicación laboral.

Cientos de manifestantes participaron por la noche en dos protestas simultáneas contra el primer ministro Netanyahu, cerca de su residencia en Jerusalén, y en la ciudad norteña de Cesarea, donde tiene su segunda residencia, exigiendo su renuncia y la firma de un acuerdo con Hamas para la liberación de los rehenes. “Sus decisiones están lle-

Paro en Israel por la muerte de rehenes en Gaza

Crece la presión sobre Netanyahu

Estados Unidos acusó al primer ministro israelí de no hacerlo suficiente por la liberación de los secuestrados por Hamas.



Masiva protesta cerca de la residencia de Netanyahu en Jerusalén.

AFP

do por ambas partes podría suponer el abandono de las negociaciones. Si las dos partes no aceptan el nuevo acuerdo que habría sido elaborado junto a mediadores de Egipto y Qatar, aseguró un alto funcionario de la administración al medio, esto podría marcar el final de las negociaciones lideradas por Estados Unidos.

Preguntado por esa información en la Casa Blanca, el presi-

do el presidente estadounidense “está devastado y ofendido por este crimen, y reafirmó la importancia de que los dirigentes de Hamas sean responsabilizados por ello”.

El gobierno laborista británico, por su parte, anunció que suspenderá 30 de las 350 licencias de exportación de armas a Israel, basándose en un “claro riesgo” de que pudieran usarse violando el derecho humanitario internacional. El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, dijo en la red X que está “profundamente decepcionado” por esta decisión, que tiene lugar cuando “llevamos a cabo una guerra en siete frentes diferentes, una guerra lanzada por una organización terrorista salvaje, sin haber sido provocada”.

Ayer, en el funeral del rehén israelí-estadounidense Hersh Goldberg-Polin, el presidente israelí Isaac Herzog volvió a pedir perdón por no traerlo con vida a Israel y, al igual que el padre del joven, pidió la vuelta inmediata del resto de los rehenes. La misma indignación manifestó Gil Dickmann, el primo de la cautiva también muerta Carmel Gat, de 40 años. En una conferencia con medios, Dickmann lamentó

que el gobierno israelí no cediera ante ninguna de las demandas de Hamas para firmar un acuerdo.

“Sabíamos que Carmel estaba viva, (tan solo) semanas antes de su muerte. Fue decisión del gobierno poner más problemas, como mantener el control del corredor de Filadelfia, lo que reafirmaron el jueves, el mismo día que se supone que mataron a Carmel”, planteó Dickmann. El

mujeres y niños, alcanzaron los 40.786 muertos, además de 94.224 heridos, tras casi 11 meses de guerra en los que los bombardeos israelíes devastaron la Franja. Al menos tres palestinos murieron en la madrugada de ayer y un número indeterminado resultó herido cuando las fuerzas israelíes bombardearon un vehículo frente a una clínica en el barrio de Remal, en el norte de la ciudad de Gaza.

Fuentes locales informaron que otros cuatro ciudadanos murieron en un bombardeo de aviones caza contra una casa en el campamento de Bureij, en el centro de la Franja, área muy castigada en los últimos días. Estos ataques se produjeron mientras se extendía en Gaza por segundo día una campaña de vacunación contra la polio, que durará hasta la semana que viene, acompañada de pausas humanitarias en los combates en las zonas donde se están administrando las dosis.

Según el Ministerio de Salud israelí, los resultados de la autopsia indican que los rehenes cuyos cadáveres fueron recuperados el fin de semana murieron por impactos de bala a corta distancia entre el jueves y el viernes. “Esos asesinos ejecutaron seis de nuestros rehenes de un balazo en la nuca”, declaró Netanyahu durante una rueda de prensa, en referencia a Hamas.

Un cargo del movimiento islamista, que habló bajo condición de anonimato, afirmó que varios rehenes “murieron por disparos y bombardeos de los ocupantes” israelíes, y que algunos integraban la lista de la organización de personas que serían liberadas en el marco de un potencial acuerdo de alto el fuego. Abu Obeida, portavoz de las brigadas Ezzedine Al Qassam, el brazo armado de Hamas, advirtió que los rehenes israelíes que siguen retenidos en Gaza van a volver “en ataúdes” si Israel mantiene su presión militar.

Hamas publicó ayer un video en el que aparecen los seis rehenes

“Lo estamos parando todo para asegurarnos de que nuestra voz sea escuchada”, dijo uno de los manifestantes en Tel Aviv.

vando a sus muertes”, gritó Nisan Calderón, hermano del rehén Ofer Calderón, en un escenario instalado cerca del domicilio de Netanyahu.

Mientras tanto el gobierno estadounidense renovó la presión para alcanzar un acuerdo y se espera que en las próximas semanas presente un último plan de alto al fuego a Israel y Hamas, según adelantaron medios como *The Washington Post*, que de no ser acepta-

dente Joe Biden se limitó a decir: “Estamos cerca de un acuerdo para liberar a los secuestrados, pero no creo que Netanyahu esté haciendo lo suficiente”. Biden mantuvo una reunión con los negociadores sobre el acuerdo para liberar a los secuestrados, tras el hallazgo el sábado en Gaza de seis rehenes muertos, entre ellos un ciudadano de nacionalidad estadounidense. Un comunicado de la Casa Blanca indicó

“Estamos cerca de un acuerdo para liberar a los rehenes, pero no creo que Netanyahu esté haciendo suficiente”, dijo Biden.

corredor estratégico de Filadelfia, la línea divisoria entre la Franja de Gaza y Egipto, permanece bajo ocupación de las tropas israelíes desde su llegada a la ciudad sureña de Rafah. Hamas pide al gobierno israelí la retirada de sus fuerzas de esa zona, y de todo el enclave palestino, para llegar a un acuerdo.

Mientras las conversaciones no avanzan, los muertos en la Franja de Gaza, en su mayoría

nes presentándose a cámara, cuyos cuerpos sin vida fueron recuperados el sábado de Gaza, y adelantó que “en las próximas horas revelarán sus últimos mensajes”. En el video, de 45 segundos y en blanco y negro, se ve a Hersh Goldberg-Polin, Eden Yerushalmi, Ori Danino, Alex Lobanov, Carmel Gat y Almog Sarusi, diciendo sus nombres y dónde viven. Se desconoce cuándo esas imágenes fueron grabadas.

La Justicia Federal de Mercedes resolvió a favor de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) una medida cautelar que ratifica sus fallos anteriores y pone un freno a la cruzada del presidente Javier Milei; el ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger; y su aliado Mauricio Macri para imponer las Sociedades Anónimas Deportivas (SAD) en el país. La decisión suspende los efectos de la Reglamentación de las SAD que el Gobierno publicó el 14 de agosto pasado, desoyendo el fallo de ese tribunal que había dejado sin efecto los artículos 335 y 345 del DNU 70/2023.

En la resolución publicada ayer, la Justicia Federal de Mercedes sostiene que hace lugar a la medida cautelar solicitada por la AFA y ratifica la orden de “suspensión de los efectos, en los términos y alcances del art. 13 de la ley 26.854, de los artículos 335° y 345° del Decreto de Necesidad y Urgencia Nro. 70/2023” y “en consecuencia, de los Arts. 2° y 5° del Decreto Reglamentario 730/2024”.

El tribunal se había pronunciado por primera vez el 30 de enero y, en abierto desafío, el Gobierno publicó un día después el decreto.

El tribunal se había pronunciado por primera vez el 30 de enero, cuando dispuso la suspensión de los dos artículos del DNU 70/2023 que abrían paso a la SAD; esa medida fue confirmada por la Cámara Federal de San Martín y ratificada por la Justicia Federal de Mercedes el 13 de agosto. En abierto desafío al Poder Judicial, el Gobierno publicó un día después el decreto reglamentario para habilitar a los clubes a dejar la figura de asociaciones civiles para pasar a ser sociedades anónimas o asociarse con sociedades anónimas.

La cruzada privatizadora

Además, el decreto 730/2024 indicó que la AFA no podría sancionar —como anticipó— a los clubes que eligieran transformar su forma jurídica. “Ahora los socios pueden elegir libremente cómo organizar su club, sin imposiciones”, desafió el vocero presidencial, Manuel Adorni, al confirmar la noticia aquel 14 de agosto. Rápidamente, Macri salió a respaldar la decisión y apurar a la AFA: “Ahora es el turno de la AFA, que tiene un año para adaptar sus reglamentos. No tie-

FUTBOL La Justicia hizo lugar a una medida cautelar solicitada por la AFA

Otro freno judicial al sueño SAD de Milei y Macri

La Justicia Federal de Mercedes ordenó suspender los efectos de la reglamentación privatizadora que el Gobierno publicó en agosto, ratificando un fallo anterior.



La AFA no cede en su defensa de los clubes como asociaciones civiles sin fines de lucro.

Alejandro Leiva

ne sentido resistirse, ¿a qué le tienen miedo?”.

El apriete de Macri fue confirmado por el presidente Javier Milei, quien aseguró que si en un año la AFA no se adecuaba, el Estado avanzaría sobre la asociación. Los argumentos que Milei y

Macri esgrimen a favor de la apertura marcada por el DNU 70/2023, están dados por el ministro de Desregulación Sturzenegger, que insiste en que “la sociedad va a tener más libertad para elegir la figura societaria a total discreción y voluntad de los so-

cios y los clubes que quieran hacerlo”.

La postura de la AFA

Limpiando las declaraciones de miradas inocentes, el presidente de la AFA, Claudio “Chiqui” Ta-

pia, se volvió a plantar en contra del decreto reglamentario del Gobierno a mediados de agosto. “No es lo que queremos y representamos”, expresó y subrayó que el fútbol argentino ya tiene un modelo sólido basado en las asociaciones civiles sin fines de lucro y que la segunda categoría es la mejor representación de dicho modelo.

“Por más que intenten cambiarnos con decretos, buscando debilitar al fútbol argentino, seguiremos defendiendo lo que venimos defendiendo hace años”, indicó el titular de la AFA, que se encargó de destacar a los clubes no solo como espacios deportivos, sino también de contención social; y apuntó que el modelo SAD busca “ser dueños de los clubes y los jugadores”.

En aquel momento, la AFA emitió un comunicado recordando el recorrido judicial y la orden del Poder Judicial de suspender los artículos del DNU 70/2023; pero ante el desconocimiento del Poder Ejecutivo a la división de poderes; la Asociación volvió a pedir la ratificación a través de una medida cautelar. La Justicia Federal Mercedes, entonces, confirmó por tercera vez la orden de suspender el avance de las SAD.

Se confirmó oficialmente que los partidos de ida y vuelta entre River y Colo-Colo por cuartos de final de la Libertadores se disputarán sin la presencia de hinchas visitantes. La decisión fue tomada por las autoridades de seguridad de Chile y de la Ciudad de Buenos Aires, quienes evaluaron los riesgos y decidieron no permitir la asistencia de aficionados del equipo rival en ambas sedes.

El encuentro de ida se disputará en Chile, el 17 de septiembre en el estadio Monumental de Santiago, mientras que la vuelta tendrá lugar en el Monumental de Núñez.

El presidente de Blanco y Negro, Aníbal Mosa, que es la gerenciadora del conjunto chileno, había mostrado optimismo la se-

La de River y Colo-Colo, por Libertadores

Serie sin visitantes



Los hinchas de River no podrán estar en Chile.

Alejandro Leiva

mana pasada al hablar de un “preacuerdo” para recibir a hinchas de River en Santiago, e incluso mencionó conversaciones con Jorge Brito, presidente del equipo millonario, sobre la posibilidad de intercambiar hinchas.

Sin embargo, estas expectativas se desvanecieron ante la contundente decisión de las autoridades. Vale recordar que el año pasado los hinchas de Colo-Colo protagonizaron disturbios en La Bombonera y varios terminaron con acciones penales en Mendoza tras un partido con Godoy Cruz.

Mientras tanto, ayer también se confirmó el día y horario del Superclásico de la fecha 15 en La Bombonera: será el sábado 21 a las 16, justo en el medio de los cruces de cuartos del Millonario.

Boca regresó al trabajo luego del triunfo del sábado ante Rosario Central con la novedad de las ausencias de los uruguayos Miguel Merentiel y Marcelo Saracchi y el peruano Luis Advíncula, que fueron convocados por sus respectivas selecciones para jugar la doble fecha de Eliminatorias Sudamericanas. Por ese motivo, no estarán en el decisivo partido por los octavos de final de Copa Argentina ante Talleres.

Por más que se trata de una fecha FIFA, el apretado calendario de Boca y Talleres colocó al cruce entre ambos el próximo sábado a las 20 en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza.

Las múltiples sanciones que recibieron los jugadores uruguayos por la pelea ante hinchas colombianos en la Copa América motivó que Marcelo Bielsa llamara de urgencia a varios futbolistas no habituales, entre ellos Merentiel y Saracchi, de cara al duelo frente a Paraguay (viernes a las 20:30). En cambio, la citación de Advíncula para el cruce de Perú ante Colombia estaba calculada, por lo que es probable que el partido ante Talleres sirva para el estreno de Juan Barinaga, el último refuerzo que sumó la dirigencia xeneize y ex-Belgrano, justamente.

Además de las bajas del goleador y los defensores, otra posible ausencia ante el equipo cordobés es la de Sergio Romero, quien se retiró lesionado en el partido 2-1 sobre Rosario Central (cuando iba 2-0) por un fuerte dolor en el hombro derecho. Lo reemplazó Leandro Brey.

A partir de la práctica de ayer, el entrenador Diego Martínez comenzará a definir el equipo, aunque los reemplazantes de Advíncula, Saracchi y Merentiel parecen claros: por el peruano aparecerá el mencionado Barinaga, por el lateral izquierdo regresará Lautaro Blanco y por el goleador entrará Miltón Giménez. De esa manera, la única duda continuará en el ataque, ya que es probable que siga Brian Aguirre, de buena actuación ante Central, o que ingrese el delantero Exequiel Zeballos.

La probable formación de Boca sería entonces con Romero o Brey; Barinaga, Aaron Anselmino, Cristian Lema, Marcos Rojo, Blanco; Cristian Medina, Guillermo Fernández, Kevin Zenón; Aguirre o Zeballos y Giménez.

Ojo, del lado de enfrente Talleres estará tan o más disminuido que Boca. La T no tendrá (por Eliminatorias) al lateral izquierdo paraguayo Blas Riveros, el volante central colombiano Juan Camilo Portilla, los chilenos Matías Catalán (defensor, argentino pero nacionalizado) y Bruno Barticciotto (delantero) más el lateral izquierdo venezolano Miguel Navarro.

Como si fuera poco, tampoco estará disponible el mediocampista juvenil Gustavo Albarracín, convocado para la Selección Sub 20.

Boca y Talleres, con varios convocados por Eliminatorias

Deberán echar mano a sus bancos

El Xeneize no podrá contar con Merentiel, Advíncula y Saracchi para el choque de Copa Argentina. La T, con seis bajas.



Merentiel será una baja clave en el ataque. Lleva 15 goles en el año.

NA

Batió a Argentinos; Godoy Cruz 1-Central Córdoba 1

Gimnasia se impuso en el final

Gimnasia consiguió un nuevo triunfo —el tercero consecutivo— ante Argentinos, tras imponerse 1-0 en el Bosque con un gol de penal del ingresado Pablo De Blasis sobre el final. La visita —que acumula cinco partidos sin ganar— terminó con

diez, dado que Jonathan Galván se fue expulsado.

El partido arrancó entretenido en el comienzo, con llegadas de ambos lados. Castillo y Pintado exigieron al “Ruso” Rodríguez y Argentinos pudo anotar con un cabezazo de Verón.

Se terminaba el duelo y parecía que el 0-0 era inamovible hasta que, a tres del final, Alan Rodríguez se llevó puesto a Morales, cuando el defensor de Gimnasia ya había rematado por encima del travesaño. El árbitro Sebastián Martínez —de desempeño discutible— no dudó y cobró penal, que De Blasis cambió por gol. Con el pitazo final, festejó el Lobo y lo padeció el Bicho.

En el cierre de la fecha 13, Godoy Cruz igualó 1-1 en Mendoza con Central Córdoba, que jugó con diez desde los 25 minutos por expulsión de Lucas Abascia. Gonzalo Abrego marcó en la primera parte para el Tomba de Daniel Oldrá, pero José Florentín en el complemento le dio la igualdad al sufrido Ferroviario conducido por Omar De Felipe, que sigue hundido en el fondo de ambas tablas y también es penúltimo en los promedios, por lo que deberá trabajar mucho para sostener su permanencia en Primera División.



De Blasis ya marcó el penal.

Fotobaires

La Selección Argentina realizó su primera práctica en el complejo Lionel Messi de Ezeiza para el partido del jueves a las 21 ante Chile en el estadio Monumental. Durante ayer por la mañana, se completó la llegada desde Europa de varios de los jugadores convocados por Lionel Scaloni, quienes por la tarde hicieron movimientos livianos en la cancha número 1 habida cuenta de que varios habían jugado el fin de semana en sus equipos por las diferentes ligas europeas. Del fútbol local fue citado Marcos Acuña, quien, tras haber quedado fuera del primer llamado, fue convocado por la exclusión de Nicolás Tagliafico.

Los jugadores que no viajaron con sus familias arribaron al aeropuerto de Ezeiza en vuelos de línea. Mientras que otros, como Lautaro Martínez y Gonzalo Montiel, lo hicieron en jets privados ya que fueron acompañados por sus esposas e hijos. A lo largo de la jornada también arribaron Emiliano “Dibu” Martínez, Enzo Fernández, Guido Rodríguez, Lisandro Martínez, Valentín Barco, Nicolás González, Cristian Romero, Valentín Castellanos y Valentín Carboni quienes junto con Julián Álvarez, Rodrigo De Paul, Juan Musso y Giuliano Simeone participaron de las tareas de la tarde en el predio Messi.

El resto del plantel se completará hoy con las llegadas de Walter Benítez, Paulo Dybala, Matías Soulé, Leandro Paredes y Alejandro Garnacho. Uno de los pocos que conversó con el periodismo fue Castellanos, una de las sorpresas de la lista, que reveló: “Me llamó (Walter) Samuel y fue una noticia esperada que la disfruté muchísimo. No he hablado con Scaloni todavía, seguramente ahora estaré con él para charlar un rato. Es el sueño poder disfrutar esta convocatoria, siempre con responsabilidad de venir al campeón del mundo y al bicampeón de América”. El delantero mendocino de la Lazio de Italia fue citado por primera vez para la Selección Mayor.

Además de buscar al reemplazante de Messi, quien no fue citado por no haber reaparecido todavía luego del esguince del tobillo derecho que sufrió en la final de la Copa América ante Colombia en Miami, la Selección deberá determinar quién ejercerá la capitánía que habitualmente lleva el supercrack rosarino y, cuando no, recaer en su coterráneo Ángel Di María. Por su ascendiente sobre el grupo, todas las miradas recaen en Rodrigo De Paul. Aunque también existe la posibilidad de que sea el arquero Emiliano “Dibu” Martínez, otro de los grandes referentes del plantel.

En cuanto a la formación para el jueves, resulta prematuro hacer especulaciones. Las dudas por ahora radican en los dos marcado-

FUTBOL La Selección se reencontró en Ezeiza de cara al partido con Chile

Con algunas ausencias y un par de interrogantes

Mientras le busca reemplazo a Messi y nuevo portador a la cinta de capitán, Scaloni tendrá a partir de hoy al plantel completo para preparar el choque del jueves.



Julián Álvarez, a punto de hacer caer a Nicolás Otamendi en la práctica de ayer.

■ Prensa AFA

res de punta, en quién será al final el reemplazante de Messi y en si efectivamente Nicolás González toma el lugar de Di María, quien recibirá un homenaje multitudinario antes del partido con los chilenos. Nahuel Molina (Atlético de Madrid) y Gonzalo Montiel (Sevilla) fueron al banco y no tuvieron minutos este fin de semana. En cambio, Acuña jugó todo el partido para River ante Independiente al igual que Barco para su nuevo club, Sevilla.

Respecto del sustituto de Messi es probable que al menos ante Chile, jueguen juntos Lautaro Martínez y Julián Álvarez y que ante Colombia, el martes próximo en Barranquilla, Scaloni resuelva ir con cuatro volantes, por lo cual uno de ellos podría quedarse al margen. Todo esto empezará a saberse en las próximas dos prácticas en Ezeiza y en la conferencia que dará Scaloni mañana por la mañana.

Barracas Melena para el Guapo

Rubén Darío Insúa, de último paso por San Lorenzo, acordó su llegada a Barracas Central y reemplazará al uruguayo Alejandro Orfila. Luego de una conflictiva salida de Boedo hace cuatro meses, el DT de 63 años firmará con el Guapo hasta diciembre de 2025 y tendrá la posibilidad de dirigir a Rodrigo, el menor de sus hijos futbolistas, que juega en Barracas como lateral izquierdo desde 2023 (58 partidos, dos goles). Aunque lejos del descenso en la tabla anual y en los pro-



medios, el Gallego, también conocido como Melena (por su frondosa cabellera), tendrá una difícil tarea ya que Barracas está anteúltimo con siete derrotas, cinco empates y apenas un triunfo. Además, deberá lidiar con el murmullo constante que acompaña al andar del equipo, siempre sospechado de favores arbitrales aunque, también vale decir, algunas veces infundados.

Independiente

De entradas y tortugas

Adrián Caruso, del equipo de fútbol de Independiente, fue separado del plantel a pocos días de renovar su contrato por vender entradas para el partido contra River del domingo pasado, por la fecha 13 de la Liga Profesional. Como el jugador lo hizo a través de sus propias redes, el posteo



se viralizó y la dirigencia no tardó en quedar expuesta. "Independiente vs. River. Hay entradas. Popular y platea. Dale dale se te escapa", posteo en Instagram el jugador acompañando el texto con algunos emoticones de tortugas. Como el horno rojo no está para bollos, los hinchas se escandalizaron con el hecho y lo viralizaron, apuntando contra la dirigencia por los malos manejos con la venta de entradas. Más tarde, el club inició una investigación y separó al futbolista, que pidió disculpas pública y negó cualquier irregularidad.

Opinión | Por Daniel Guiñazú

La era pos Messi, cada vez más cerca

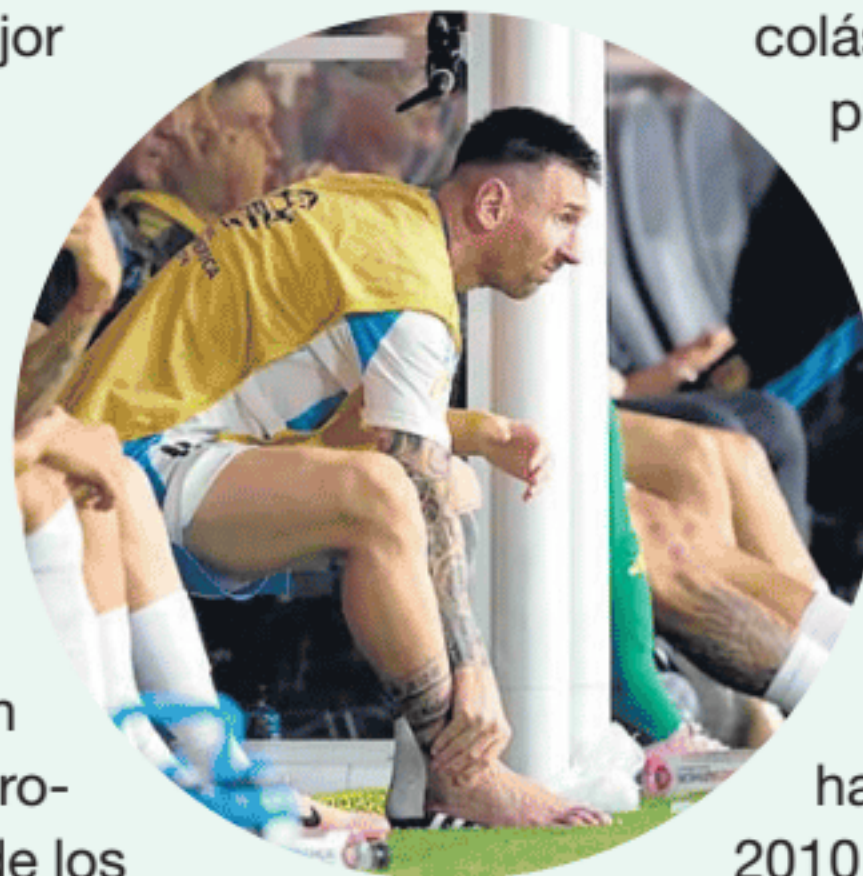
A partir de esta ventana de las Eliminatorias Sudamericanas, la Selección Argentina empieza a transitar la era post Messi. Aunque el capitán de los campeones del mundo y los bicampeones de América todavía no ha dado señales públicas de que esté pensando en el retiro, el cuerpo técnico que lidera Lionel Scaloni viene evaluando desde el año pasado en privado como llevar adelante la sucesión sin que resulte traumática para el equipo.

Es un hecho que en la medida de que no lo afecten las lesiones en Inter Miami, Messi seguirá respondiendo a las convocatorias. Lo que nadie sabe, quizás ni siquiera él mismo, es hasta cuando. Tal vez llegue hasta el final de las Eliminatorias previsto para dentro de un año exacto y ese sería el escenario más deseable. Tal vez se baje antes. Dar por sentado, en cambio, que hará el esfuerzo físico y mental necesario para jugar a los 39 años la sexta Copa del Mundo de su inigualable carrera, es un ejercicio de imaginación que a un año y medio del gran acontecimiento, nadie está en condiciones de encarar.

Las condiciones para llevar adelante la sucesión de Messi resultan ideales. La Se-

lección atraviesa acaso el mejor momento de su historia. Con una convicción ganadora y una fortaleza anímica que muy pocos equipos han logrado aunar. Si a ello, se le suma el alto prestigio mundial que la rodea después de tres años de consagraciones en continuado, estarán dadas las condiciones para probar y evaluar sin la urgencia de los resultados inmediatos. Scaloni seguramente no cometerá el error que se cometió en los años 90 inmediatamente después de la salida de Diego Maradona cuando se los puso a Juan Román Riquelme y a Pablo Aimar, entre otros, en el incómodo lugar de herederos de Diego. Los genios no dejan herencia y ese el caso de Messi.

Será interesante observar de que manera Scaloni sustituye a su capitán en los próximos partidos ante Chile y Colombia. Cuando tuvo que hacerlo en estas Eliminatorias ante Bolivia en La Paz y en el primer tiempo ante Paraguay en el Monumental, la Selección no perdió calidad ni eficacia. Con Ni-



colás González definido en reemplazo del otro gran ausente (Angel Di María) y Lautaro Martínez y Julián Álvarez entrando, saliendo y apareciendo de improviso por todo el frente de ataque, disimuló la ausencia de su máxima estrella. La "Messi-dependencia" de la que se habló hasta el cansancio entre

2010 y 2020 quedó convertida en una pieza de museo. Acaso porque la idea es que será el equipo en general y nadie en particular, el heredero de Messi, el día no muy lejano en el que el supercrack rosarino se baje para siempre.

Por ahora, esa fórmula, la de Lautaro Martínez y Julián Álvarez, los dos juntos arriba, parece ser la del reemplazo. Pero solamente por ahora. Para el Mundial faltan veinte largos meses. Y nadie puede asegurar hasta cuando Messi se queda y cuando se va. O si de pronto aparece alguien que obligue a Scaloni a tramitar con ideas diferentes la sucesión de su jugador más grande en todo sentido.

La delegación argentina sumó dos nuevas alegrías en la jornada de ayer de los Juegos Paralímpicos: el nadador Iñaki Basiloff logró su segunda medalla en París 2024 al finalizar tercero en los 400 metros libres en la categoría S7, mientras que el saltador Fernando Vázquez obtuvo el tercer lugar en salto en largo T12. De esa manera, el conjunto argentino acumula cinco metales en lo que va de la competencia.

Basiloff, que hace unos días había logrado la medalla de oro en los 200 metros medley, lideró la competencia hasta los 250 metros y completó la distancia en 4m40s27 para quedarse con el tercer lugar del podio, a sólo 10 centésimas del ucraniano Andrii Trusov, que se ubicó segundo y a quien Basiloff había superado en la prueba combinada. El ganador de la competencia resultó el italiano Federico Bicelli, con un registro de 4m38s70.

La actuación de Basiloff tuvo un mérito adicional en esta prueba, ya que estaba lejos de ser considerado favorito y había llegado a la final con el séptimo puesto de la clasificación, con una marca de 5m17s33, más de 37 segundos más lenta que la que consiguió en la final.

Con dos medallas en la valija, el neuquino de 23 años tiene otras dos oportunidades para seguir acumulando metales. Hoy competirá en los 100 metros espalda y el sábado completará su calendario con los 50 espalda.

PARIS 2024 Basiloff y Fernando Vázquez ganaron medallas de bronce

Dos alegrías en los Paralímpicos

El nadador, que ya había logrado un oro, quedó tercero en los 400 libres. El saltador consiguió el bronce en el último intento.



Iñaki Basiloff, una de las figuras argentinas en París 2024.

AFP

La otra alegría albiceleste llegó de parte del atleta Fernando Vázquez que ayer consiguió una nueva medalla para la Argentina, al quedarse con el tercer lugar en salto en largo T12. El cordobés obtuvo la medalla en el último salto, con el que registró una marca de 6,88 metros y superó por tres centímetros al malasio Kar Gee Wong.

Luego de ganar la medalla de bronce en la categoría para personas con capacidad visual reducida, Vázquez destacó el significado que tuvo conseguir el objetivo en un momento de máxima presión. "Es increíble porque lo logré en el último salto. Gracias a Dios se dio, me enfoqué en el último salto y dije 'es esta y no hay más'", explicó el atleta argentino.

La medalla de oro quedó en manos de Said Najafzade, de Azerbaiyán (7,27 metros), mientras que la de plata fue para el uzbeko Doniyor Saliev (7,16 metros). Con 6,88, Vázquez logró el último lugar del podio y ratificó su gran presente, ya que viene de ganar el primer puesto en los Juegos Panamericanos y de obtener el cuarto lugar en el Mundial de Kobe, Japón.

Hasta el momento, la delegación argentina acumula una medalla dorada —ganada por Basiloff— y cuatro de bronce —las dos de ayer, además de las que habían conseguido la lanzadora Antonella Ruiz Díaz y el taekwondista Juan Samorano.

Opinión | Por Osvaldo Arsenio *

Entre el poder y el escaso desarrollo mundial

El juego y el deporte son, desde sus orígenes, una poderosa herramienta para lograr armonía social. El deporte contemporáneo organizado y progresivamente reglamentado, desde hace casi dos siglos, llegó primero para complementar las expectativas lúdicas de las élites económicas y, luego muy de a poco, hacia la población toda. Pero tan de a poco que no ha terminado de llegar nunca a toda ella. A veces utilizados políticamente por diversos regímenes, sus beneficios exceden con amplitud todo reparo que se les haga, por su cercanía o manipulación desde el poder.

París mostró la irrupción de nuevas modalidades, en un esfuerzo del Comité Olímpico Internacional (COI) por acercar más a la juventud, y también para recuperar visibilidad y mercados, lo que ciertas disciplinas en permanente retroceso de participación y difusión ya no producen.

Así es que por ejemplo se incorporó el breaking, que tuvo sus inicios hace algo más de 50 años, entre los entonces olvidados y rechazados adolescentes po-

bres del Bronx en Nueva York. Hoy difundido en muchos países, ha escalado notablemente en cuanto al perfil social de sus practicantes, que ya no son solamente los niños y adolescentes aislados de aquellos modernos ghettos, sino jóvenes de ambos sexos y de extracción social diversa. Esto logró que no sea más visto como un sub producto cultural, desdeñado desde las alturas, sino como una dinámica y alegre actividad. Cuestionado por algunos especialistas por no ser un deporte con reglas muy definidas, quizá su punto más débil es el que le da su atractivo en una franja amplia de la juventud.

Otros dos deportes también debutarán en Los Ángeles 2028: el Lacrosse y el Flag football. El Lacrosse tuvo su origen en pueblos indígenas de América del Norte, teniendo luego algo de difu-



sión y práctica en colegios acomodados de Canadá y Estados Unidos. Este deporte nunca ha tenido una difusión mundial en gran escala, y se espera que su importancia crezca con el espaldarazo de su inclusión olímpica.

El Flag Football nace a inicios de los '40 en las bases militares de los Estados Unidos, como una alternativa salu-

dable al violento fútbol americano. Al eliminarse el contacto físico por la simple toma de las banderas colgadas en la cintura de los jugadores, el número de lesionados era muchísimo menor, estando la diversión de los soldados igualmente garantizada. Paradoja terrible aquella de proteger de lesiones, a los jóvenes que luego eran enviados a morir al frente de batalla.

Estados Unidos muestra con estos cambios su poderío económico y de lobby, incluso dentro del COI, haciendo imponer estas disciplinas que

aún siendo simpáticas no tienen aún ni suficiente desarrollo ni popularidad en el mundo, desplazando para ello a deportes consolidados ya por largo tiempo o disminuyendo la cantidad de futuros participantes en otros. En definitiva, nada nuevo en el manejo del poder.

* Exdirector nacional de Deportes.



Cultura&Espectáculos

MUSICA

Guitarreadas de Falú
Air, de regreso

DISCOS

La lógica del
escorpión

TEATRO

Adiós a Ricardo
Talento

Visto & oído

Ethan Hawke y los Big Mac

En una charla magistral en el Festival de Venecia, Ethan Hawke elogió la valentía de cineastas como Francis Ford Coppola por asumir riesgos financieros personales. "La codicia dirige nuestro universo. Si decís que sólo querés ganar dinero, todo el mundo entiende y le parece bien. Genial, sí, vendió 10.000 millones de Big Macs. Bien por él'. No, acabás de envenenar al mundo entero. Me encanta cuando la gente mantiene vivo el sueño de hacer algo magnífico, y es muy difícil porque la industria que dirige el cine está diseñada para hacer dinero."



Espacio Ficpba para el cine

Desde hoy y hasta 14 de septiembre, en sesenta salas de toda la provincia de Buenos Aires se vivirá una fiesta cinéfila: el festival propone competencias de cortos y largos, conversatorios, entrevistas, música en vivo, un encuentro de estudiantes y el debut del Mercado Internacional de la Industria Audiovisual bonaerense. Y todo con entrada libre y gratuita.



Por Ezequiel Boetti

I CINE Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires

Es una provincia, pero por sus múltiples realidades parece un país: conviven, entre otras, la densidad poblacional del conurbano y sus contrastes, los centenares de pueblos con diseño urbano damero y siesta sagrada, el aire vacacional de las ciudades bañadas por el océano Atlántico, la percepción temporal aletargada de la zona del Delta y los vientos intempestivos de la región que opera como puerta de entrada a la Patagonia. Esa variedad de circunstancias y contextos se verá reflejada en el Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires (Ficpba), cuya segunda edición se llevará adelante entre mañana y el 14 de septiembre en sesenta salas distribuidas en La Plata (el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, Cinema Paradiso y Select) y más de 40 municipios. Todas las funciones y actividades paralelas —el cronograma se puede descargar en la web— tendrán entrada libre y gratuita.

Como en 99 de cada cien festivales, el plato fuerte será su programación. La oferta es felizmente inabarcable: 228 películas (45 de ellas llegarán en carácter de premiere internacional, latinoamericana o nacional) provenientes de 43 países distribuidas en cinco secciones competitivas (largos internacionales de ficción y documental, Cortos internacionales, largos y cortos bonaerenses) y otras sin reparto de premio. El desglose de la cifra da como resultado 115 largometrajes, 101 cortos, ocho medimétrajes y cuatro series. La grilla también incluye conversatorios, entrevistas, música en vivo, un encuentro de estudiantes y el debut del Mercado Internacional de la Industria Audiovisual bonaerense.

Los números son superiores a los de la primera edición, realizada hace exactamente un año: ocho días, casi doscientas producciones y 35 municipios involucrados contra las diez jornadas, las

Un encuentro con los valores de la diversidad

El festival se realizará en La Plata y en más de 40 municipios, y tendrá 228 películas provenientes de 43 países, distribuidas en cinco secciones competitivas.



Los domingos muere más gente, de Iair Said, abrirá el festival.

más para que los espacios culturales no dejen de existir. Todo lo que no se consigue con dinero, se consigue con gestión. Estamos sosteniendo nuestros ideales y valores de que debe haber un espacio para la cultura”.

“Nosotros armamos el festival con los valores de la diversidad. La diversidad nos une, y me gusta

más para que los espacios culturales no dejen de existir. Todo lo que no se consigue con dinero, se consigue con gestión. Estamos sosteniendo nuestros ideales y valores de que debe haber un espacio para la cultura”.

Las diagonales del cine

La estructura de la programación tendrá su principal columna en sus cinco competencias, las mismas que el año pasado: dos dedicadas a largometrajes internacionales (Ficción y Documental), otro para producciones bonaerenses (Cortos y Largos) y una de Cortometrajes Internacionales. También habrá una buena cantidad de secciones paralelas, entre las que se destacan Brasil contemporáneo, Festival de festivales, Funciones especiales, Ficpbita (destinada a producciones familiares), Mujeres y disidencias, un panorama internacional y otro argentino. Y Argentina, justamente, es la nacionalidad de la película de apertura, *Los domingos muere más gente*, de Iair Said, so-

bre un joven judío de clase media que vuelve desde Europa por el fallecimiento de su tío y se entera de que su madre decidió desconectar el respirador que hace años mantiene vivo a su padre.

El segundo largometraje del responsable de *Flora no es un canto a la vida* tuvo su estreno mundial en el Festival de Cannes e in-

conoce accidentalmente.

Un buen recorrido por las pantallas del mundo, cuyo primer paso fue Berlín, tuvo también *Cidade; campo*, el que la realizadora Juliana Rojas propone dos historias de migración entre la ciudad y el campo. Es así que mientras Joana deja su hogar rural para ir a la avasallante San Pablo, una pareja se instala en el campo para luchar contra las frustraciones y el pasado. También por Berlín pasaron la portuguesa *Mãos no fogo*, de Margarida Gil, y la china *Xiao ban jie*, de Yaonan Liu. La primera está centrada en una joven estudiante de cine que trabaja en un documental sobre las antiguas casas solares lusas y se propone filmar una de ellas, sin saber que es una auténtica casa de horrores.

La producción asiática mantiene la extrañeza en su centro narrativo, a través del particular refugio que encuentra un chico de 14 años que vive en un distrito en ruinas. Otro film con varios sellos en el pasaporte es *Hunting Daze*, de la canadiense Annick Blanc, sobre una bailarina exótica que, tras quedar varada en el norte del país, logra convencer a un grupo de cazadores para sumarse a ellos. En el Festival de Rotterdam se estrenó *Kayo kayo colour?*, en el que la realizadora india Shahrukh Khan Chavada observa la vida de Razzak y su familia a través de una serie de eventos cotidianos.

“Es una decisión política trabajar con menos recursos y hacer más para que los espacios culturales no dejen de existir.”

228 películas y los 40 municipios de 2024. Nada mal para un contexto con muy pocas buenas noticias para el sector audiovisual. “Este año es bastante más grande que el año pasado”, reconoce la directora de Ficpba, Paula de Luque, y amplía: “Estamos haciendo un trabajo intenso desde el gobierno de la Provincia, en el sentido de que tenemos una tarea doble, que es contener y proponer. Es una decisión política trabajar con menos recursos para hacer

decir que el Ficpba es un festival sobre las identidades. La identidad no se puede medir sino que surge del diálogo con otras. Ahí es donde se afirma lo bonaerense en diálogo con las identidades nacionales, regionales e internacionales. Los valores que proponemos son la inclusión, el trabajo, la importancia de la soberanía, la comunidad, el encuentro, el derecho a la cultura, la circulación de los bienes culturales y la relación con el exterior respecto al merca-

“El Ficpba es un festival sobre las identidades. La identidad no se puede medir sino que surge del diálogo con otras.”

tegrará la sección Horizontes Latinos del de San Sebastián, días después de formar parte del triplete de representantes locales de la Competencia Internacional. Las otras dos son *Sin salida*, de Marcelo Politano, que sigue a una joven estudiante universitaria secuestrada con fines de trata, y *Tuve el corazón*, de Oliver Kolker y Hernán Findling, sobre un productor de rock venido a menos que descubre un gran cantor de tango en un mecánico al que

La Competencia de largometrajes documentales servirá como escenario para las primeras proyecciones públicas de *Había una vez un mago*, de Oscar Frenkel y Salomé Jury, la hija de un tal Leonardo Favio (Jury, vale recordar, era su apellido real). Según promete la sinopsis, se trata de “una sensible y profunda entrevista entre director e hija donde se habla sobre religión, cine y política, además de aportar material del detrás de escena de la filmación

de *Aniceto*". También competirá *Norita*, donde Jayson Nc Namara y Andrea Tortonese narran la vida de la inolvidable Madre de Plaza de Mayo Nora Cortiñas a través de testimonios de personas que la conocieron, incluyendo a Gustavo Santaolalla (también a cargo de la música), la actriz Jane Fonda, el director Muschietti, y su hermana y productora Bárbara.

Debut del mercado

Por fuera de las pantallas, la gran novedad del Ficpba ocurrirá entre los escritorios, las sillas y los cafés del Primer Mercado Internacional de la Industria Audiovisual, que se desarrollará entre el 5 y el 9 en La Plata con el objetivo de "facilitar encuentros para la concreción de acuerdos de coproducción internacional, promoviendo el fomento, la distribución, el intercambio y la integración cultural entre la provincia y el mundo". "Nosotros teníamos una industria pujante que exportaba contenidos y hacía que entraran divisas. Hoy todo ese mercado está un poco a la intemperie: no se hace Ventana Sur en Argentina, el Incaa está ausente, no existe Mar del Plata... Nuestra esta idea es tratar de contener eso con un mercado que permita una interacción con el mundo. Esa interacción no es una



Norita, de Jayson Nc Namara y Andrea Tortonese.

abstracción, sino que redunda en ventas de nuestros productos y la posibilidad de coproducir", afirma De Luque.

La participación en el mercado es gratuita y la inscripción está abierta a los diferentes miembros de la industria audiovisual, desde productores, distribuidores y agen-

tes de ventas hasta programadores y exhibidores. Durante cinco días habrá reuniones y encuentros autogestionados, además de mesas redondas y conferencias especializadas para el sector. Entre los invitados están el documentalista norteamericano, la programadora del Festival de Sundance Ana

Souza, la productora brasileña Vania Catani y su colega argentina Paula Zyngierman.

Patear la provincia

No es fácil abarcar un territorio similar al de Italia, pero el Ficpba asumió ese desafío el año pasado

llegando a 35 municipios. Este año serán más de 40, varios de los cuales no tienen salas comerciales ni mucho menos otras para proyecciones alternativas. "La circulación de los bienes culturales es un derecho, y en ese sentido es muy importante que este tipo de cine llegue donde no lo hace el comercial. Los festivales son importantes justamente para eso, porque más allá de las reglas del mercado el pueblo tiene que tener

"Los festivales existen para que toda una comunidad, todo un pueblo pueda ver películas que de otro modo no vería."

derecho a consumir bienes culturales de excelencia. Los festivales existen para que toda una comunidad, todo un pueblo pueda ver películas que de otro modo no vería. Esas películas que no llegan son cada vez más porque toda la exhibición está en crisis", dice De Luque.

CARAS y CARETAS

LA REVISTA DE LA PATRIA

ESCRIBEN

FELIPE PIGNA

Borges y él

VÍCTOR SANTA MARÍA

La lectura y la felicidad colectiva

MARÍA MALUSARDI

Ser soñados por Borges

JUAN CARRÁ

La justicia en el filo de un puñal

VICENTE MULEIRO

El poeta que no fue

FERNANDO HERRERA

La traducción como ensayo

MARTÍN HADIS

Borges, profesor

TOMÁS VILLEGAS

Borges y Bioy: el arte de la conversación

HERNÁN BRIENZA

El autoritarismo de un liberal

BOYANOVSKY BAZÁN

Borges y la filosofía

MARINA AMABILE

El escritor tiene quien lo ame

GUSTAVO SARMIENTO

Los herederos de Borges

MARÍA ZACCO

El escritor argentino de mayor impacto global

DAMIÁN FRESOLONE

Constructor de grandes lectores

RICARDO RAGENDORFER

Una paradoja borgiana

ENTREVISTAS

MARÍA ROSA LOJO

Por Demián Verduga

JOSEFINA DELGADO

Por Claudia Ainchil

ALEJANDRO VACCARO

Por Oscar Muñoz

DANIEL BALDERSTON

Por Adrián Melo

ANÍBAL JARKOWSKI

Por Daniel Cholakian



YA ESTÁ EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página12**



Por Sergio Sánchez

“La guitarreada es una reivindicación del encuentro en esta época tan individualista en la que estamos todos tan separados y de lo único que se habla es de dinero”, enmarca el periodista Gabriel Plaza, uno de los creadores del ciclo Ritual Criollo, que se propone como un nuevo espacio de encuentro de la música popular argentina. El anfitrión, el guitarrista y compositor tucumano Juan Falú revive la atmósfera de la guitarreada y transporta al público a esas ceremonias místicas que se viven en las provincias. “La guitarreada es una experiencia única. Uno puede ver cómo la música se mete en los gestos, los silencios y la emoción de todos los que participan. No hay muchos países donde se den las guitarreadas como acá”, sostiene Falú sobre este ciclo que tendrá lugar hoy y el martes 17 de septiembre a las 20 en Bar Los Galgos (Callao y Lavalle).

En tiempos de escasez de espacios culturales, estos rituales reivindican el género folklórico y propician la visibilización de artistas que sostienen todo el año este movimiento. Ideado por Plaza y Claudia Regina Martínez, el ciclo es también un manifiesto sobre esa música de raíz que forma parte de la identidad argentina y que muchas veces no tiene lugar en los medios y el circuito cultural predominante. “El espíritu de esto surgió también a partir de esa necesidad de encontrarse en estos tiempos tan complicados y complejos para la cultura. Pero también surgió como una posibilidad de mirarnos un poco más a la cara, abandonar las pantallas digitales y conectarnos con la emoción, con la poesía, la reflexión y la música”, fundamenta Plaza.

En estos encuentros con artistas sorpresa en cada fecha, el guitarrista invita a una reunión musical muy distinta a los conciertos habituales, para encarnar otro tipo de espíritu y evocar aquellas míticas juntadas en Tucumán con maestros como Pepe Núñez. “Eran guitarreadas ceremoniosas y sabíamos que iba a rodar el vino, el humor, la discusión y hasta la pelea, pero llegado el momento del canto del Pepe Núñez todo el mundo cuerpo a tierra y a escuchar”, evoca Falú. “Era sagrado. Por eso tengo un recuerdo de Tucumán muy fuerte y lo sigo viviendo acá. Es otra estética, no tiene que ver con lo peñero y estentóreo. Es un ritual”.

Según los organizadores, la guitarreada es “la universalidad de los músicos populares”. De hecho, Falú se formó y aprendió música en esas reuniones. “Es la escuela y la rueda de amigos, porque se aprende de los silencios, el humor, la poesía, el vaso de vino compartido, el repertorio olvidado

I MUSICA Ritual Criollo, esta noche en el bar Los Galgos

Al rescate de las guitarreadas

En épocas de escasez de espacios culturales, la propuesta que se ofrece en el bar notable abre un encuentro interesante y nutritivo.



Juan Falú, anfitrión de encuentros musicales a puro disfrute.

do y se descubre el sentido más existencial de la música”, apuntan Plaza y Regina Martínez. Se trata de reuniones con un “alto voltaje emotivo en las que no cabe la frivolidad ni el grito peñero, sino la posibilidad de compartir la emoción, la ternura y la sorpresa de cada encuentro”.

“La movida tiene que ver con traer el espíritu de esa generación que a su vez es puente de aquella generación de la bohemia de los ‘60 y enorme de la música folklórica, como el Chivo Valladares, el Pepe Núñez o Leguizamón-Castilla”, explica Plaza. “Esa generación continúa en la figura de Juan Falú y él hace de puente para transmitir esa conexión que tenía esa generación. La música folklórica se trata de ese traspaso, de esos eslabones que se van encajando y formando un ADN también de nuestra música a lo largo del tiempo y de la historia”, entiende.

En la guitarreada no hay apuro ni reloj. “Puede durar una hora, dos horas o dos días. Puede empezar al mediodía después de un asado y terminar al mediodía del otro día porque los cantores se van sustituyendo: si alguno se va a dormir es reemplazado por otro y la rueda continúa. Acá no vamos a estar dos días, pero ése no tiempo de la guitarreada también es un buen ámbito para disfrutar la música de otra manera, desde otro lugar. Es algo muy vivo en muchas de las provincias, tanto en el NOA, en Cuyo o en el Litoral y la idea es recrear ese espíritu”, completa.

Por Yumber Vera Rojas

El 6 de noviembre en Villa Crespo

Air vuelve a traer un poco de amor francés

A 14 años de su única presentación en vivo en Buenos Aires, la banda francesa Air vuelve para celebrar los 25 años de su aclamado disco debut, *Moon Safari*. Lo hará el miércoles 6 de noviembre en el Movistar Arena, como parte de la gira mundial que la tiene ocupada desde el año pasado. Se desconoce aún la fecha en la que las entradas estarán a la venta en el predio de Villa Crespo. La noticia, develada durante el mediodía de ayer, secunda a la de otras plazas latinoamericanas, como Santiago de Chile, donde la dupla actuará tres días después de su reencuentro con el público argentino. O Ciudad de México, en la que el grupo creado en 1995 se presentará el 2 de noviembre.

Publicado el 16 de enero de 1998, *Moon Safari* revolucionó a la cultura pop, al tiempo que confirmó a esa generación de la escena musical francesa como la nueva diva. A la que, además, se etiquetó como

“French Touch”. Si Daft Punk, el primer laboratorio sonoro de ese país en patear el tablero, había puesto a bailar a medio mundo, el dúo conformado por Nicolas Godin y Jean-Benoît Dunckel deslumbró por su sofisticación. En ambos casos, la música electrónica sirvió de soporte creativo. Aunque los de Versailles la usaron para hilvanar un relato en el que recurrieron asimismo a la psicodelia, el ambient y pop. Algo parecido a una banda de sonido.

Ese repertorio se consolidó mediante sus tres singles: “Sexy Boy”, “Kelly Watch the Stars” y “All I Need”, que estuvieron respaldados por una terna de videos cuya estética era tan revolucionaria como esas canciones. De hecho, le encargaron al cineasta Mike Mills la puesta audio-

visual de la terna de cortes promocionales. Eran tiempos en los que MTV era vital para la amplificación de la música, y en los que el “chill out”, como etiqueta, le fue funcional a la industria discográfica.

Tras su debut, Air publicó seis álbumes más (el último data de 2012, *Le voyage dans la lune*, y fue el que los trajo a la capital argentina, en el Festival Aire). Sin embargo, la gloria la alcanzó en 2000, a raíz de la banda de sonido de la película *Las vírgenes suicidas*. El último trabajo publicado fue otra banda de sonido, *Music for Museum*. Pero en agosto, luego de 10 años sin pisar un estudio, el grupo volvió al ruedo. Se trata de una colaboración con la actriz y cantante Remy Bond en el single “Summer Song”.

En 2008, Godin y Dunckel ce-

lebraron el décimo aniversario con un documental y un CD que incluyó bonus tracks y remixes. Pero en 2023 publicaron un vinilo de 180 gramos de *Moon Safari*, que incluye folleto de notas a cargo de la escritora Sophie Frances Kemp y una impresión artística hecha por Mills. A lo que le secundó una edición deluxe en audio inmersivo Dolby Atmos del álbum original, junto con temas raros o inéditos, y el documental de 1998 de Mike Mills *Eating, Sleeping, Waiting & Playing* filmado durante la primera gira mundial. Meses luego del aniversario, el tándem, que fue parte de la clausura de los Juegos Olímpicos, anunció el tour por los 25 años. El 13 de noviembre revelaron que repasarían los 10 temas de *Moon Safari* en Ginebra, Milán, Viena, Berlín, París, Ámsterdam y Londres, en febrero y marzo de 2024. Pero extendieron la serie de actuaciones a otras ciudades europeas. En marzo sumaron a Norteamérica y en los últimos días a ciudades latinoamericanas.

Por Eduardo Fabregat

DISCOS La lógica del escorpión aparece el 11 de septiembre

Charly, esa contraseña que sigue funcionando

Frentero, descarnado y honesto, García encuentra el modo de disolver los temores por su actualidad física con un disco convincente, con varios momentos disfrutables.

No tiene sentido fingir o caretearla: casi todos se acercan a un nuevo disco de él con algo de temor. Charly García lo sabe mejor que nadie, no hay manera de competir con el Charly García alta gama que sacó un disco perfecto detrás de otro durante años. Entre la imposibilidad de mantener la vara allá arriba y sus problemas de salud, la noticia de un disco nuevo provoca una corriente combinada de entusiasmo y... bueno, la certeza de que no puede esperarse a aquel García en este Charly.

Hecha la salvedad, *La lógica del escorpión* viene a traer calma. Calma y disfrute, porque a fin de cuentas este Charly sigue teniendo ases en la baraja, y para su nuevo disco tomó decisiones radicales que juegan a favor. Entonces, nada de voces manipuladas, autotuneadas o enmascaradas para un pulido final: lo que escuchás es lo que hay. Y el García que suena en *LLDE* es frente-ro y auténtico, una voz desgasta-

Nada de voces manipuladas, autotuneadas o enmascaradas para un pulido final: lo que escuchás es lo que hay.



Entre los invitados aparecen David Lebón, Pedro Aznar, Fito Páez y la voz de Spinetta.

ros del “Rap de las hormigas”, poniéndole onda a un funky caliente que hace mover las patas.

Y cuando no se trata de material propio, Charly sabe qué hacer con lo que tiene ganas de versionar. Aunque quizás hubiera resultado más potente una batería de *Sama* en vez de la electrónica, “Rock and Roll Star” consigue conservar el aire Byrds mientras García y Fito Páez se divierten juntos, y Kiuge Hayashida y

“La pelicana y el androide” es mucho más que un tributo a Spinetta: es un potente ensayo sónico, un hiperpropulsado viaje al espacio.

da por el tiempo y las fricciones, pero que lejos de “ensuciar” el resultado le pone una curiosa épica, sentido y coherencia con las canciones. Si desde 1972 viene estableciendo diferentes Garcías para cada momento, este de 2024 es igual de honesto. Y así diluye los temores.

Charly tiene permitido además ser autorreferente. Rescatar del pasado profundo “Rompela”, su particular visión de aquel lejano “Rompan todo” de Los Shakers, en modo “rockito de apertura gancho para decir aquí estoy”. Versionar (en rigor, sin mucho más que agregar) el “Juan Represión” de Sui Generis, y rescatar de una época similar “Te recuerdo invierno” con salsa de Farfisa y pajaritos. O replicar sin culpa la melodía de “Chipi Chipi” en la energética “Estrellas al caer”, y volver al piano de “20 trajes verdes” como fondo del relato de la fábula de la rana y el escorpión. O, sobre todo, apelar al arsenal mágico de la tecnología de estudios para hacer de “La pelicana y el androide” mucho más que un ejercicio nostálgico en tributo a Luis Alberto Spinetta: aquel tema de *Privé* demorado en conjunto se convierte en un potente en-

sayo sónico, un hiperpropulsado viaje al espacio que convierte al track 3 del lado B —Charly ideó este disco pensando en analógico— en uno de los puntos más altos del álbum.

En ese sentido, *La lógica del escorpión* es otra demostración de cómo García, solista indiscutido del rock argentino, saca provecho de las asociaciones y colaboraciones. Son muchos los aliados de SNM en este disco —a la cabeza el gran Fernando Samalea, histórico compañero de aventuras musicales y de las otras—, pero algo sucede cuando se cruza con otro socio como Pedro Aznar. En una especie de *Tango 5* encapsulado en un disco de Charly, “América” destaca entre el resto, desde su intro con acústica de metal a los oscuros estallidos que van sucediendo sobre frases como “Tengo miedo de América, lo que muestran no es la verdad”, “Tengo miedo de mi TV” o “Valle del futuro es un oscuro callejón”.

A esa altura, en el cierre del Lado A, Charly ya ha hecho lo suficiente para largar una nueva carajada en la jeta de temerosos como uno. Porque “El club de los 27” es un blues, sí, pero un blues-García, de bordes deformados ape-



nas ocultos por el clasicismo del órgano Hammond y otro solo para la colección de ese señor guitarrista llamado David Lebón. Porque “Yo ya sé”, con la eterna Hilda Lizarazu en coros, lo muestra con la misma soltura y facilidad aparente para construir una gancho en toda la regla. Porque “La medicina N° 9”, otra vez con Lebón, mete en la licuadora el “number nine” Beatle con los co-

Fernando Kabusacki —quien aparece en buena parte del disco— tejen sus guitarras al uso. El “Watching the Wheels” de John Lennon había tenido una primera versión “no oficial” en *Kill Gil*, aquí gana más dramatismo con esa voz desgarrada, que parece ir anunciando la andanada final de “La lógica del escorpión” y el dueto con Páez.

La escucha de un nuevo disco de Charly García, entonces, empieza con unos interrogantes y termina con otros bien distintos. ¿De qué sirve demandar o esperar ilusoriamente un nuevo *Parte de la religión*, o *Clics Modernos* o *Piano Bar*? ¿Cómo es que García aún puede sorprender, ser otro Charly pero también convincente, encontrar la manera de extraer energía, ideas y concepto en un momento de tanta desventaja física? A fin de cuentas, ¿para qué preguntarse tanto? El nudo de la cuestión es que Charly tiene un disco nuevo. Y que, tratándose de quien es, alrededor siempre hay mucha hojarasca. Pero aquí y ahora, más de medio siglo después, el tipo sigue metiendo canciones en la gran fonola argentina. Y los temores son una pavada.

Lanzamiento

Para anotar en la agenda

Con un precioso arte gráfico a cargo de otra aliada de años, Renata Schussheim, *La lógica del escorpión* estará en las calles y en plataformas el 11 de septiembre, fecha intencionalmente seleccionada para coincidir con el Día del Maestro. La primera versión física será el vinilo deluxe, siete mil copias numeradas y autenticadas con el escorpión de la tapa en relieve. Luego verá la luz la versión en CD y un vinilo más económico.

Si bien Charly comenzó el proceso de grabación en su propia casa en 2020, el grueso se realizó en el estudio Happy Together, producido por él y con un ingeniero de su confianza, Matías Sznajder, en el registro y la mezcla, luego masterizada por Ted Jensen en Sterling Sound. Además de Samalea, Kabusacki y Hayashida, también hubo aportes del baterista Toño Silva, y a la voz de Lizarazu se sumó Rosario Ortega. García finalmente descartó su idea original de grabar todos los instrumentos “a la Prince”, pero a lo largo del disco se hace cargo de teclados, guitarra, programaciones y bajo.

Por Candela Gomes Diez

TEATRO Ricardo Talento, artista todoterreno, murió a los 76 años

Ricardo Talento, uno de los padres fundadores del teatro comunitario, falleció este domingo a los 76 años. Artista todoterreno, y militante del arte como proyecto político transformador, supo desempeñarse como actor, director, dramaturgo y docente. “No hay un mundo posible si no somos capaces de imaginarlo”, sostenía frente a todo aquel que quisiera escucharlo. Y ese pensamiento fue el que se encargó de traducir en acción a lo largo de toda su trayectoria.

El director del Circuito Cultural Barracas nació en 1948, en la Capital Federal, pero transcurrió su infancia en Rawson y Junín. Desde temprana edad se sintió atraído por las artes escénicas. En Rawson tuvo un primer contacto con el circo criollo que solía visitar el pueblo y permanecía allí varios días. Fascinado por ese mundo, Talento asistía a todas las funciones y disfrutaba de ver hasta lo que ocurría tras bambalinas. Ya de adolescente, viviendo en Junín, dio sus primeros pasos como actor junto a su hermano mayor en el llamado Teatro de Abril. Y llegó la juventud, y con ella su desembarco en Buenos Aires en el emblemático Teatro San Martín. En ese marco, surgió el grupo Cumpa donde trabajó junto a Mauricio Kartun, entre otros colegas. Formado en 1972, el grupo se desarmó cuando inició la dictadura. Luego, lo previsible: el exilio interno y una vida fuera de las tablas. Hasta que, con el regreso de la democracia, volvió a su esencia y en 1987 armó el grupo de teatro callejero Los Calandracas.

Para Talento, arte y política eran campos inescindibles. Por ese motivo, su labor comprometida con los valores de una sociedad más justa lo acompañó desde sus comienzos. “Nuestra construcción y organización es política, y es de la comunidad. Desde el teatro comunitario intentamos revisar todo lo que construimos y cómo lo hacemos. Muchas de las cosas que nos pasan son parámetros

Adiós a un abanderado del teatro comunitario

Militante del arte como proyecto político transformador, fue actor, director, dramaturgo y docente. Era cofundador y director del Centro Cultural Barracas.



Ricardo Talento armó en 1987 el grupo teatral Los Calandracas.

Bértola, Sergio Baldini y Juan Serafino. Con la impronta del teatro popular y callejero, y con las técnicas propias del payaso del circo criollo, los integrantes llevaron adelante un proyecto que bautizaron “Teatro para Armar”, que incluía llevar a espacios públicos la dramatización de problemáticas colectivas e incluir al espectador

mado en 1983, Los Calandracas fundaron en abril de 1996 el Circuito Cultural Barracas, grupo de teatro comunitario que hoy continúa convocando a 200 vecinos y vecinas de distintas edades.

Con el Circuito, Talento escribió y dirigió numerosas obras que apuntaron a denunciar los valores dominantes y a desnaturalizar todo aquello que el sistema ofrece como inamovible. A fines de los '90, estrenó uno de sus títulos más destacados: *Los chicos del cordel*, espectáculo que transcurría en las calles de Barracas para visibilizar los efectos devastadores de la política económica neoliberal en las infancias. Y en 2017, en una suerte de revisión de ese material, adaptó esa obra con otro título: *Barracas al fondo*. En esa oportunidad, y con la misma modalidad de obra itinerante que dialogaba con la arquitectura periférica del barrio, la obra ponía en escena nuevamente la realidad de los expulsados del sistema. Por otro lado, de la crisis de 2001 nació otra de sus piezas icónicas que el grupo sigue representando: *El casamiento de Anita y Mirko*, una obra que

reivindica la importancia del encuentro y la celebración con otros y otras. Un suceso teatral que ya ha agotado entradas para lo que resta de 2024.

La obra de Talento es prolífica. Junto al Grupo de Teatro Catalinas Sur, *Diablolmundo* y *La Runfla* montó entre 1995 y 1996 los espectáculos: *Le robaron el río a*

nos y vecinas, construyó desde la comunidad organizada en contextos dominados por la competencia individual y la meritocracia. Frente a la lógica hegemónica del “sálvese quien pueda”, el teatrista inspiró un hacer grupal donde todas las voces y miradas eran bienvenidas. Porque otra de las ideas que perseguía —y hacía carne— era la convicción de que todo ser humano es esencialmente creativo.

“A la creatividad se la piensa como patrimonio de algunos artistas. Nosotros, en cambio, consideramos que la creatividad es una esencia humana que, como es la más peligrosa que tiene el ser humano, se la mutila desde el comienzo. Por eso, los juguetes, por ejemplo, ya vienen jugados. Soy de la última generación que desarmó un reloj para ver qué había adentro. Hay una filosofía de mutilación que hace que uno acepte lo que hay y que no se imagine transformando nada, y así no hay posibilidad de cambio. Nosotros, desde nuestro lugar, creamos el marco para que esa creatividad se desarrolle. No hay un mundo posible si no somos capaces de imaginarlo. De otra manera, siempre vamos a pelear contra algo que imagina otro. Al contrario, uno tiene que construir, y eso es hacer política”, reflexionaba.

Su aporte invaluable al arte escénico sigue más activo que nunca en el galpón del Circuito, ubicado en la calle Iriarte 2165, en la

En crisis en las que la fractura social parecía irremontable, Talento hizo posible la utopía de un proyecto colectivo.

culturales que nos siguen atravesando y que provienen de una cultura dominante”, decía en una de las tantas entrevistas que le hizo **Página 12**.

Los Calandracas formaron parte del Motepe (Movimiento de Teatro Popular). En sus orígenes, el grupo estuvo integrado por Talento, Corina Busquiaz, Rafael Zicarelli, Néstor López, Mariana Brodiano, Ana Postigo, Lucila

dentro de la representación. Con esta idea, montaron sus obras en escuelas y hospitales, para abordar, a través del humor y el grotesco, temas sensibles como la violencia de género, el acoso escolar o las adicciones. El objetivo de hacer extensiva esa tarea a toda la comunidad fue el germen de lo que vendría. Así, inspirados en el trabajo del Grupo de Teatro Catalinas Sur, que se había for-

Su aporte invaluable al arte escénico sigue más activo que nunca en el galpón del Circuito, ubicado en Iriarte 2165.

Buenos Aires y Utópicos y *malentretidos*. Por otro lado, con su colega y compañero Adhemar Bianchi, el director de Catalinas Sur, codirigió otro clásico del teatro comunitario, actualmente en cartel: *El fulgor argentino*.

En las sucesivas crisis, en las cuales la fractura social parecía irremontable, Talento hizo posible la utopía de un proyecto colectivo. Y junto a cientos de veci-

zona fabril de Barracas. Allí trabajan de manera coordinada y sostenida un elenco teatral, una formación de murga (Los Descontrolados de Barracas) y otra de música (Circuito en Banda). Este domingo, la comunidad lo despidió como él deseaba. En una noche fría, bajo un cielo gris, un sonido de redoblantes y una voz colectiva de coro murguero celebraron su legado.

Por Fabián Lebenglik

I PLASTICA Pequeña retrospectiva de Kirin en galería Jorge Mara

Kirin es un animal fabuloso, sagrado, de la antigua China, portador de buen augurio desde la época de Confucio; es también el nombre de ciudades chinas y de Croacia; pero entre nosotros es el seudónimo de un artista argentino autodidacta y casi secreto (Carlos Dell'Agostino, 1953), que cada tanto reaparece.

Ahora está presentando una pequeña retrospectiva que sigue durante casi todo el mes de septiembre. Se trata de una exquisita selección de obras —pinturas, dibujos, collages y objetos— realizados entre los años setenta y el presente.

Como escribió quien firma estas líneas en 2007 respecto de una exposición anterior del artista: “De algún modo Kirin colocó en el centro de sus collages la evocación de la era de la razón, en momentos de su eclipse. Pero su búsqueda no se acaba con la razón teórica, sino que supone la razón poética, combinadas en dosis y encuentros por momentos programados, por momentos, azarosos. Así, la lógica de buena parte de sus trabajos puede asociarse a incrustaciones de una estética en otra, en un abismo de implicancias lógicas, materiales y lingüísticas. En Kirin la poesía supone la verdad y la realidad, también la razón. Poesía y razón se incluyen y explican mutuamente”.

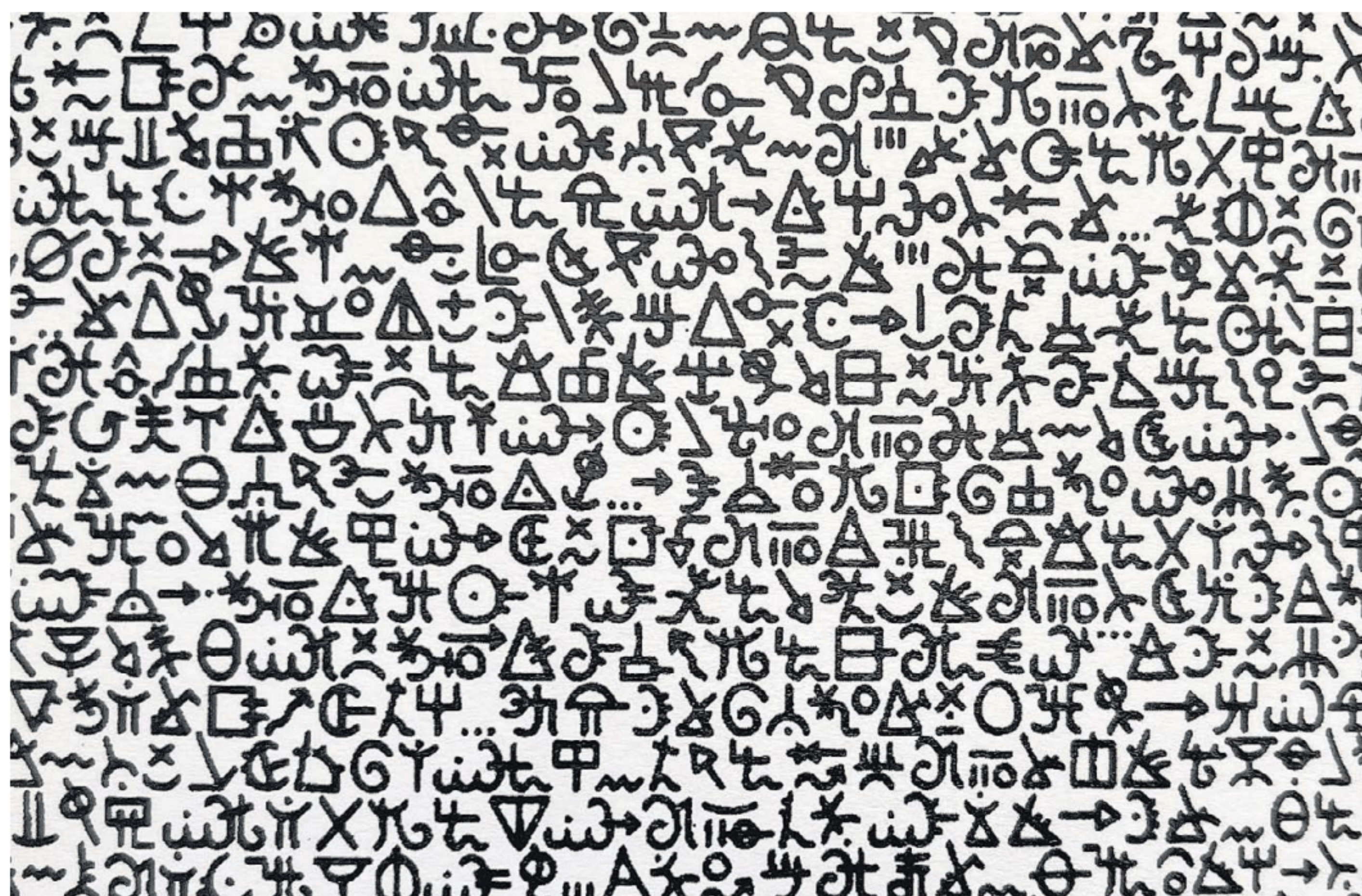
Empezar cronológicamente el recorrido de la exposición supone al mismo tiempo comenzar por una serie de pinturas de la segunda sala, hasta ahora nunca antes exhibidas. Allí se despliega una muestra “de cámara” en la que el artista presenta por primera vez una serie de pinturas de formato mediano, pequeño y también algunas miniaturas que realizó en los años setenta y ochenta. Sobre esta serie —iniciática respecto de su elección artística— Kirin cuenta lo siguiente, en el diálogo que mantuvimos:

—Yo en aquel momento estudiaba geología, pero era una carrera que en realidad no me interesaba. Mi hermano era ingeniero y yo pensé que tenía estudiar algo con cierta afinidad. En ese momento yo descubrí, a través de unos amigos, la poesía surrealista gracias a una antología de Aldo Pellegrini y empecé a leer mucho en esa línea. Sin embargo, yo no sabía que había también una obra plástica surrealista. Un día me encuentro con un cuadro de Magritte y otro de Max Ernst. Y me dije: “este es el camino”. Fui a comprar pinceles, pomos de pintura y en la librería del barrio encontré un librito que se titulaba: *Cómo pintar al óleo*. Eso pasó en 1976. Mira qué año terrible. Entonces pinté mi primer cuadro. Quizá a través de la pintura yo conseguía estar “en otro lado”. Empecé a pintar, me entusiasmé y seguí durante cuatro o cinco años en esa línea.

—Después siguen esa suerte de alfabetos, de escrituras que lucen como jeroglíficos.

Grafías intuitivas, objetos poéticos

Un artista casi secreto, que reaparece con su mundo cargado de alfabetos inventados, collages y objetos de matriz poética.



Escritura, 1990 (detalle); acrílico de 200 x 135 cm.

—Yo no sabía de dónde salía lo que estaba haciendo, porque no tenía idea de temas de escritura. Y estaba anímicamente muy mal. De eso me salvó Zito Lema. Yo acababa de leer su libro *Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière sobre el arte y la locura*, que me había impactado mucho. Entonces lo fui a ver, cuando volvió del exilio, en la época en la que renació la revista *Crisis*, que se transformó en *Fin de siglo*. Fui a la redacción. Tuve la suerte de encontrarlo y me atendió muy bien. Llevé unos collages que le gustaron mucho. No sé de qué le hablé, pero él estaba muy interesado y me dijo que pasara después por su casa, donde me propuso darme cincuenta pequeños poemas para que yo hiciera pequeños collages. Volví a mi casa e hice el primer collage. Así empezó lo que se transformó en el libro *Razón poética*, que se compone de cincuenta collages míos y cincuenta poemas de Zito Lema. Podría decir que la poesía me curó. Ese libro me permitió seguir haciendo estas cosas que yo ya veía con otros ojos. Desarrollé durante muchos años este tipo de escrituras.

—Es una grafía intuitiva, pero tiene relación con muchas otras a lo largo de la historia.

—En una lista desordenada puedo



Teatro químico, objeto de 1999.

mentar los parecidos con el sánscrito, el hebreo, el griego, la alquimia, la cábala, los jeroglíficos egipcios... pero yo no sabía nada de todo eso. Lo mío parece un alfabeto, hay signos que se repiten. Lo único que me impuse es no repetir el mismo signo uno a continuación del otro. Ni siquiera tenía que pensar en los signos que me iban saliendo, porque era como escribirle una carta a un amigo.

—¿Intentaste organizar, sistematizar o hacer algún tipo de recuento de esta especie de alfabeto?

—Hice un intento de trabajarlo en la computadora; también se podría hacerlo equivalente a sonidos, colores, o palabras. Una vez estuve trabajando con el programa Corel. Tomaba los signos, uno por uno... pero todo ese trabajo de varios meses se me borró de la computadora, porque no sabía usarla muy bien. Después no tuve la voluntad de rehacerlo.

—Uno de los objetos exhibidos, *Teatro químico*, de 1999, remite a la alquimia, la música y al siglo XVI.

“Lo mío —explica Kirin—

parece una escritura y tiene semejanza con muchos idiomas de la antigüedad, pero en realidad no sé de dónde sale.”

—Yo quería hacer en el año 2000 una muestra por los cuatrocientos años que se cumplían de cuando lo mataron en la hoguera a Giordano Bruno, una figura que me interesaba mucho. Incluso había conseguido que viajara a Buenos Aires Gómez de Liaño, el traductor español de su obra al castellano. El además había inventado un juego basado en *El arte de la memoria*, de Bruno. Pero esa muestra al final no se pudo hacer.

—¿Qué tomás de sus escritos?

—Leí mucho de él y de todo lo que lo rodeaba. Mi lectura siempre es poética. Lo que me interesa es la poesía que se desprende de los textos cosmológicos. No le presto atención a lo que pudiera haber de adivinatorio o de ocultismo. Para mí todo eso tiene una poesía extraordinaria. Porque desde el punto de vista científico hay muchas cosas completamente equivocadas, pero aún así es precioso.

La exposición se acompaña con un bello libro de gran formato, con la misma idea retrospectiva, que lleva una introducción de Pablo Gianera y textos de María Negroni.

■ En la galería Jorge Mara, Paraná 1133, de lunes a viernes de 15 a 19, con entrada libre y gratuita; hasta el 27 de septiembre.



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO El cóndor pasa pero Paul Simon permanece, piensa Rodríguez. Y claro: este es el tipo de supuesta ingeniosidad que se piensa no sólo por culpa del calor alto sino, también, mientras se mira con las persianas bajas y por tv *In Restless Dreams: The Music of Paul Simon*: flamante bio-documental de Alex Gibney de tres horas de duración abarcando vida y obra de cantautor totémico y paradigmático norteamericano. Y Gibney se ha especializado en el registro de grandes hitos de su país y ya anduvo por Silicon Valley y la revolución sexual y Enron y Ken Kesey y los decisivos años '50 y Hunter S. Thompson y Lance Armstrong y Steve Jobs. Y, también, otros íconos musicales de su tierra como Frank Sinatra y James Brown y Jimi Hendrix y Janis Joplin y los tejes y manejes de la revista *Rolling Stone*. Y ahora toca Paul Simon: el de *simonandgarfunkel* (dupla que ya arrancó conflictiva cuando empezaron como Tom & Jerry y que, antes de optar por ese nombre que suena a socios de bufete de abogados demandándose entre ellos, casi fueron The Rye Catchers, porque lo suyo sonaba, en tiempos folkies, más salingeriano que protestón); el que le pone letra y música a *The Graduate*; el *songwriter* de versos frescos y muy Frost (Robert; pero sin que esto le prive a arrimarse a lo de Charles Simic) cantándole a la melancolía del neo-neoyorquino *stranger still crazy in the night after all these years*; el explorador world-music por tierras de gracia y ritmos exóticos; el que fracasa más de una vez con obras triunfales como *One-Trick Pony* o *Hearts and Bones* para volver a triunfar (y volver a fracasar); el que ya se asumía como retirado y de pronto (el 15 de enero del 2019, en su retiro texano, tan lejos de Queens y de Greenwich Village y del Central Park) tiene un sueño cuasi religioso (porque este es el judío que en una canción, "Cecilia", funde a amante inconstante e infiel con la musa difusa y patrona musical Santa Cecilia) que lo obliga a —mientras pierde el oído— a intentar recuperar lo que más que probablemente sea lo último que jamás grabe luego de vender su catálogo a la Sony y despedirse de los escenarios "porque ya sonaba como una banda-tributo de mí mismo": *Seven Psalms*, una suite devocional y mística y extraña y graciosa en siete movimientos y 33 minutos acerca de la que Rodríguez pensó en esta misma página hace cosa de un año. Su *Blackstar* y su *You Want It Darker*. Y el documental de Gibney (cuyo título surge de ese "entre sueños inquietos caminé solo" de "The Sounds of Silence": su "Blowin' in the Wind" que fue ignorado en versión acústica pero ascendido a himno planetario cuando su productor, el mismo de "Like a Rolling Stone", lo electrificó sin pedirle permiso) gira alrededor de la construcción-registro de esos últimos versos y punteos mientras revisita un cancionero que no hay ser vivo que no haya tarareado feliz o cantado triste. Como esa "America" que David Bowie versionó al principio de ese concierto en Manhattan porque dos torres que alguna vez estuvieron

Homo Inquieto

ya no estaban más. Y el último movimiento de *Seven Psalms* se titula "Wait" y allí Simon casi ruega por un poco más de tiempo y porque sus sueños inquietos no le impidan el "Querer creer / En una transición sin sueños / Espera" y seguir pasando y no pasar.

DOS Y, de nuevo, la vida de Paul Simon aún no pasa y su obra no pasará pero, ah, todo lo que pasó y vuelve a pasar en el documental de Gibney al que lo único que cabe reprocharle es que se detenga a la altura de *Graceland/The Rhythm of the Saints*. Y así omita últimos tramos/tí-



tulos de la discografía de Simon, como ese musical-latino con el que perdió una fortuna en Broadway (*The Capeman*); o el fallido experimento junto a Brian Eno (*Surprise*); o inmensos aciertos casi secretos como (en *You're the One*) ese "Darling Lorraine" que puede leerse como un relato escrito *à deux* por Cheever & Carver o los intentos de fundir su polirritmia étnica con lo melodioso occidental (*So Beautiful, So What* y *Stranger to Stranger*); o la auto-revisitación en canciones-poco-conocidas (*In the Blue Light*). Pero hay mucho de todo lo demás: la experimentación sutil junto a Art Garfunkel (y Roy Halee, algo así como su George Martin, enfrentando los *la-la-lie* de "The Boxer" a los *la-la-la-lá-lalalá* de "Hey Jude") y sus peleas casi matrimoniales de bajito con voz o.k. a quien se acusa de napoleónico contra esbelto querúbico de voz dorada y poca inspiración; las otras parejas rotas y la comprensión de que "las negociaciones y las canciones de amor a menudo

se confunden entre ellas como si fuesen lo mismo" o algo así. Todo a cargo y en descargo de —atención— el más moderno de todos más allá de su aire tradicional porque siempre introdujo elementos de música reggae, experimentos/collage con ruidos y voces buscando y encontrando siempre no los sonidos del silencio sino los sonidos del sonido. Alguien que, hace ya unos años, en una entrevista al mensuario inglés *Uncut* (esa revista que siempre los pone a todos jóvenes en tapa para que sus lectores no piensen en cosas incómodas; pero lo entrevista adentro más curtidos que arrugados), dijo claramente que tenía las cosas muy pero muy claras en lo que hacía a su figura: "Ser una leyenda no significa otra cosa que ser viejo". Alguien quien en una de las canciones de *Stranger to Stranger* apunta que "La mayoría de los obituarios / Son como críticas no del todo elogiosas". Alguien quien, al final de *Seven Psalms* y casi al final de *In Restless Dreams*, inquieto y soñador, todavía "No del todo listo / pero haciendo las valijas / Mi mano es firme, mi mente está clara", se muestra completa y absolutamente convencido de que ya no se es una roca ni una isla pero también, muy seguro de que "la vida es un meteoro".

TRES Es decir: Paul Simon sigue soñando (Rodríguez, en cambio, sólo sueña con que tiene sueño) y *forever* no *young* pero sí *fresh*. Y convencido —lo dice en el documental de Gibney cuando se le pregunta acerca del porqué de su vocación— de que hace y deshace lo suyo porque "songs are nice". Y lo hace con ese aire de casi infantil modestia que, por supuesto, oculta zonas más que oscuras de un tipo que sabe que lo suyo es soberbio y que no envejecerá nunca. Si Bellow & Malamud & Roth alguna vez hubiesen intentado novela con *songwriter*, ya saben quien sería, quien daría mejor la nota. Un tipo complicado y contradictorio y lobo feroz bajo ese aspecto de corderito manso y cuyas letras cada vez más libre-asociativas-fluidas-conscientes no suenan tan bien leídas si no están acompañadas de esas melodías perfectas entre el madrigal y la canción de cuna y el réquiem. Así, también, no bajar la guardia con ese pequeño anciano con gorrita que se muestra casi pasmado porque siempre tuvo buena salud y estado físico y "de pronto, todo esto que nunca me había pasado". Y sí: ser viejo —como ser joven— pasa una vez en la vida y lo primero parece pasar más rápido que lo segundo aunque sea más largo y menos ancho, porque no está engrosado por el pasado cada vez más omnipresente y con menos futuro. Así, Simon en su documental de Gibney como ese *old friend* al que alguna vez le cantaron Simon and Garfunkel y que se despedía aconsejando un "preserva tus recuerdos / Son todo lo que te queda".

Y, sí, cuenta Alex Gibney en una entrevista que —cuando se acercó con el proyecto de *In Restless Dreams*— Paul Simon, con fama de no ser muy buen colaborador o de delegar cualquier asunto, le puso una sola condición: "Que la música suene bien".

Hecho.